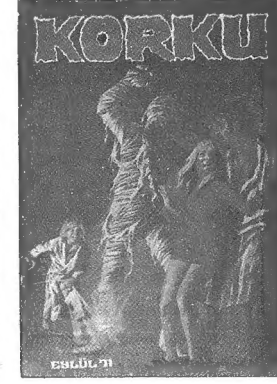
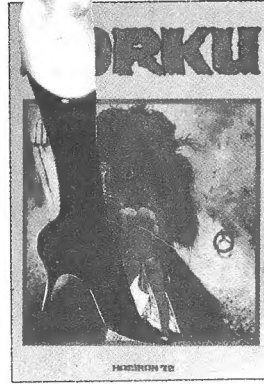
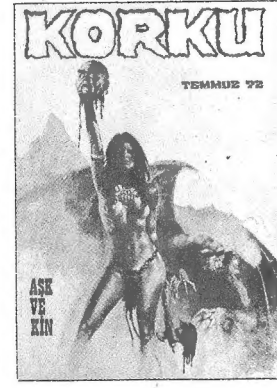
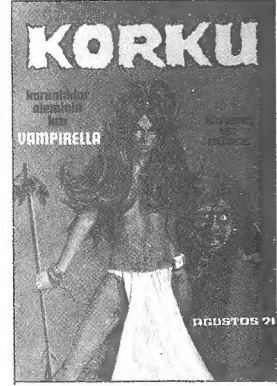


KORKU





KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98



HAİTİ ORMANINDA DERİN
BİR MAĞARADA, VÜCUDU
NUN KUVVETİ KARŞISIN,
DA DÜŞÜNMEYEN, HİS
SETMİYEN, HAREKET
ETMEYEN DURUYOR.
SUN...

AVUZTLARIN ÇÖMÜS, SARAR
MIS, GÖZLERİN YUVLA
RINDAN FIRLAMIS, SURA
TIN İFADESİZ...

YANİ SEN ÖLÜ BİR
İNSANSIN, BİR CESET,
CANSIZ BİR İNSAN
VÜCUDU, FAKAT ESA
SINDA BUNDAN GÖK
ÇÖK DEĞİŞİK BİR
SEYSİN...

ÇÜNKÜ, BAZEN CANLI
LAR ARASINDA DOLAŞIR
SIN, UĞURSUZ GECE
LER SENİ DAVET EDER
SANKİ SENİ SIMON
GARTH

ZOMBİ

**Tarılar
ETE
SUSUN**

BU GECE ONLARDAN BİRİ
YARASA DOLU MAĞARANIN DIŞI-
DAN ALÇAK HAIN BİR SES SENİN
KURU KULAKLARINA ULAŞIR VE
SEN HER NASTİSA BUNU DUYAR SIN.

VE SEN İSESSİZCE BU
SESİN NE OLDUĞUNU
ARASTIRMAK İÇİN BARI-
NABİNDEN ÇIKAR SIN...

SENİN KIPIRDAMAYAN
GÖZLERİN GÖBEYÖNE
UZ VE GÖĞÜN BEYAZ GÖZ
ALCISIMSEKLERİLE DOLU
OLDUĞUNU GÖRÜRSİN...

BU ALÇAK
DÖRÖCEK FİR-
TININ BELİR-
TİLERİ VARDIR.

ONUN İÇİN DE BAKISLARIN TOPLANMAKTA
OLAN BULLITLARDA, VE YUKARIDAKİ SEYDAN
ATESİNDEDİR. O KADAR DALMISSIN KI
SANA YAKLAŞMAKTA OLAN BASKA BİR
TÜR SEYTANI FARKED-
MEZSİN...

SENİN BÜTÜN SINIRLE-
RİN ÇÜDÜR. GÖRMENE
VE İSTMENE KADİMEN
BUNLU KULAKLARIN VE GÖZ
LERİNLE YAPAMAZSIN...

VE BÜTÜN DOKUNMA
HİSSİN SENİN YAPINI
UZUN ZAMANDIR TERK
ETMİŞTİR. SEN HİÇBİR
ŞEY HİSSEDEMEZSİN,
BUNU BİLE...

TESADÜFEN AŞAĞI, YU-
KARI BAKTIĞIN ZAMAN,
SANA SARILMIŞ OLAN
DÜŞMANINI FARKE
DEZSİN...

AMA
O ZAMAN
BİLE
ALDIRMAZ.
SİN...

ONA BÜYÜK BİR MERAKLA
BAKARISIN. SENİN HARE-
KET ETMENDEN SAĞIRAN.
CANIVARIN KAFASI GEZİ-
YE DÖĞRÜ ÇEKİLİR...



VE SANA DOĞRU ANI-
DEN SALDIRIP, ÖLDÜRÜ-
CÜ, ZEHİR DOLU DİŞLE-
RİNİ SENİN KANLIZ
YANAGINA SAPLAR...



HAYIR, SEN HİÇ
BİR ACI HİSSET-
MEZSİN. FAKAT
BU YARATIĞIN SENİ
YOK ETMEK İSTEDİĞİ
MEYDANDADIR. BİR
İNSAN KALINTISI BİLE
KEMİKLERİNİN ET
KAFESİ İÇİNDE
EZİLMESİNİ
İSTEMEZ.



ONUN İÇİN SERTLEŞMİŞ PARMAK-
LARINI YARATIĞIN BOĞAZINA GEÇİ-
RİP SIKMAYA BAŞLARISIN... DAHA
SIKI... DAHA SIKI... YILANIN TISLA-
MASI BİR ÇIĞLIĞA DÖNÜNCÜYE KA-
DAR...



NIHAyet YILANIN KALIN DERİSİ
PATLAYIP, ETİRAFA
ILIK, KIRMIZI
KAN YAYILIR.
KAN SENİ VE
ETRAFINDAKİ
ÇİMENİ TOP-
RAĞI İSLATIR.
CANA KADAR
SIKMAYA
DEVAM
EDERSİN.

FAKAT SEN CANAVA-
RI VÜCUDUNDAN
GÖZÜP ATARKEN
ONUN HAYAT SLİ-
YUNLUN SIKAKI-
ĞINI HİSSET-
MEZSİN...



ONU CANSIZ, KANLI BİR KENARA
ATTIĞIN VAKİT DE BELİRLİ BİR ŞEY
HİSSETMEZSİN VE KAPANLIKTAKİ
YOLUNA DEVAM EDERSİN...



ARADA SIRADA DURLUP
AĞAÇLARIN TROPİKAL RÜR.
GARDA SALLANIPINI SEY.
REDEERSİN...

VE BİR MÜDDET SONRA RULLUTLAR
YARILIP, YERE HAYAT VERDİ YAG.
MURLAR YAĞDIRMAYA BAŞLAR...

SEN
DAMLALARIN
ARASINDA
YÜZLÜZ
GİBİSİNDİR.

AMA
SENİ
RUZGARIDA
HİSSET-
MEZSİN...

ÇÜNKÜ YALNIZ
SÜ DEĞİL, BÜTÜN
DUYGULAR
PARMAKLARININ
ARASINDAN
KAYIP GİDER...

SESSİZCE, YİNE
HIÇ BİR HİS ENA
REST OLUPAN
MAZARANA
DÖNERSİN...

ORADA SENİN İÇİN HİÇBİRŞEY YOKTUR
SADECE BELKİ UMLITSUZLUĞA DÜŞMEN İÇİN
BIRKAG SEBEP DAHA, TABİ SEN UMLITSUZLUĞU
HİSSEDEBİLİRSEN...

ÇÜNKÜ SENİN VAROLMA-
NIN BÜTÜN KORKUNCULUĞU
BUDUR. HAYAT OLAN
YERDE SİMON GARTH
İÇİN YER YOKTUR.
BİR ZOMBI İÇİN
HİÇBİR YER...

FAKAT HALÂ NEFES ALABI.
YENLER İÇİN ORMAN VE
FIZIKA, TABİATIN GÜZEL
LİĞİ VE KUVVETİNİ
KUTLAMA TÖRENİ OLA
BİLİR...



...HIÇ OLMAZSA BU
SENİN KIZIN DÖNÜŞ
GARTI İÇİN BÖY.
LEDİR...



SENİN HAYATTAKİ EN ARKADAŞIN
ANTON ÇAĞRIYI İNİN VİLLASINDAN
KIZIN YAĞMURLU ÇOCUKLU BİR
MERAKLA SEYREDER.



SENİN DAMARLA
RINCA KAN DOLAR.
TİBİ VAKİTLER BİLE
KIZININ TABİATA
HAYRANLIĞINI
ANLAYAMAZDIN...

HELE ŞİMDİ BUNU HIÇ
ANLAYAMAZSIN...

BELKİ SEN ONUN TEPKİ GÖSTE
REBİLME YETENESİNİ DE KIS
KANABİLİRSİN. BU TEPKİ BASIT
BİR SEY OLSA BİLE...

OH ANTON,
AMCA, BENİ
KORUTTUN...
SENİ GÖRME
MİŞTİM.

ÖZÜR
DİLEDİM DÜŞÜN
CELERE DÜMİS
TINGALIBA?



BABAMI
DÜŞÜNÜYOR.
DİMA. HER
ZAMAN Kİ
GİBİ...

BABAM YAĞMUR.
DAN NEFRET EDER.
DI. ÇOK CAN SIKI
BİR SEY OLDUĞUNU
SÖYLERDİ

BAİMA...
ONUN KAYBOLU
ŞU HAKINDA
VENİ BİR SEY
BULDUNUZ
MU?



MAALESEF
HAYIR DÖNME.
AMA EÜMDEN
GELENİ YAPI
YORUM.

VAKİDA
MULAKKAK
BİR SEYLER
ÖĞRENİRİZ.
LİZÜLME.

ÜZÜLMEMEĞE ÇALIŞIYORUM
AMA BU VUDU MESELESİ...
O GARİP NAZARLIK... OH
BİLİYORUM...



NEYSE
BU YAĞMURU
ZİYAN
EDERCEK
DEĞİLİM...



BİR
VÜZÜDÜS SE
NİN SİNİZLERİ
Nİ DÜZELTME.
NE YARDIMCI
OLACAKTIR H
ZİM

SENİ
SONRA
GÖRÜRÜM.



ONA YALAN
SÖYLEMEK BE.
Nİ ÇOK UZU-
YOR. BİLMESSA
NAZARLIĞIN
NE OLDUĞUNU
BİLDİĞİM
HALDE...

FAKAT BUNLARI
YALNIZ BEN Bİ-
LİYORUM, EĞER
DONNA ÖĞRE-
NİRSE HEZİF
BOZULABI-
LIR...

MÖSYÖ
KORKARIM KI
BAYAN DONNA
İLE KONTUK.
LARINIZI DUY-
DUM...

MÖSYÖ, BÖNLE BİR
SIRRI UZUN MÜDDET
SAKLAYAMAZSINIZ.
YAKINDA BAYAN DONNA,
YA BÜTÜN BİLDİKLERİ
NİZİ SÖYLEMENİZ
LAZIM.

SİMON
GARTH'A NE
OLDUĞUNU
BİLDİĞİM
GİBİ...

PEKALA
NE DÜŞÜNDÜĞÜ-
NÜ SÖNLE BAKALIM...

BELKİ
CİCEBON BİLE..
BİLSEYDİM KES-
KE...

DAMBALLAH NAZARLIĞI,
VİJOL YILAN TANIRISININ
TİLSİMİDİR. BÜTÜN DÜN-
YADA YALNIZ İKİ TANE
BULUNUR. BİRİ SENİN
BOYNUNDA ASILI OLAN
SİMON GARTH,
DİĞERİ DE NEWORLE.
ANS'DA BİR
ARABA
PARKINDA
BULUNACAK
OLAN BU...

DAMBALLAH NAZARLI-
ĞI... SAHİBİNE
BUNUN EŞİNİ TAKAN
ZOMBİ ÜZERİNDE
BÜTÜN HAKLARI
VEDİR..
SENİN GİBİ KURU
BİR CESET BİLE
OLSA...

YAVARÇA, SERT.
LESMİŞ,
NİKOTİN
LEKELİ BİR
EL
UZANIR...

TAMAM PHILIP,
KENDİNE BİR
İKİ FİNÇAN
KAHVELİK
PARAYI
BULDUN

VE HİCBİR
BELALİ AVUKAT
ONU SENİN ELİN
DEN ALAMAZ BU-
TÜNDÜYLE SE-
NİN O

OF, NE
FENA BİR GEY.
REK DOLAR Bİ-
LE DEĞİLİMİŞ,
SADECE ADI
BİR VİJOL
NAZARLIĞI.

NE
YAPALIM BEL-
Kİ BU NESNE-
Yİ SATABI-
LIRIM.

VEYA
BİR GARSONU
ONUNLA KOR-
KUTUM BİRFİN.
CAN KALNE İCE-
RİM BELKİ

MUKAKKAK BİRİŞE
YARIVORDU. BELKİ
BİZAVUKATIN KAFASI-
NA ATARIM. BİETİ
TAMAM, GAZETE
MANŞETLERİNİ GÖ-
RÜR GİBİ OLUYO-
RUM.

BİR
AVUKATIN
UÇAN BİR
VİJOL BEVNİNİ
PATLATTI.

HAL

FAKAT PHILIP VE VUDU OYUNCASI LUKAYESİ BAŞKA ZAMANA KALDI. BİZİ ŞİMDİ İLGİLENDİREN HATTI BAŞ SEVİRİ OLAN PORT-AU PRINCE'E İNMECİ ÜZERİNE OLAN BİR UÇAK...



ÇÜNKÜ BU UÇAK SE-
NİN HAYATINDA ÖNEMLİ
BİRİZ BIRAKACAK OLAN
İKİ YOLCU TAŞIMAKTADIR.

ONLAR BRUCE VE MOIRA MASON'DIR. SENEÇ
BİR FİLM YAPIMCISI VE KARISI



BRUCE, LUKATIM
YAĞMUR YAĞIYOR.

BASINA
BİRŞEY
ÖZTECEK
KADAR
PA
DELİN
YOKMU?



BU YAĞMURDAN
KAÇMAKMI? BUN-
DAN ZEVK ALMALI-
SIN MOIRA...

YAĞMUR, İLK
CANLANDIRICI...
İNSANA YAŞADIKINI
HATIRLATIYOR.



YA ÖYLE Mİ?
BENİM SADECE
SAÇIMI BOZU-
YOR...



BEN ZATEN
BU ÖLDÜRÜCÜ
SEYEHATE GİTMKİ
İSTEMEMİŞTİM.
VUDU ÜZERİNE
BİR FİLM. HAY...



HADI GEL MOIRA.
PROJE SİNYA DÜŞÜN-
CEYE KADAR TERS
LAÇ ETMEMEYE
SÖZ VERMİŞTİN

NİME
BEKLEYEBİM
BUNдан EV-
VELKİ PROJE
LERİN HEÇ
SUNADIS-
MAKTI.



MOIRA ÇENENİ
KAPA! HİÇ DEĞİL.
SE TELEFONDA
RAHAT KONUŞA-
BİLEYİM.



BU GEÇ
SAATTE
TELEFON
EDEN KİM
OLABİLİR?



BUNURUN...
BEN CARTER...
KİM? AH... EVET
MÖSYÖ MASON

O HALDE
MEKTUBUMU
HATIRLADINIZ.
Yİ... BİZ
HATTİ DEVİZ.

ÜMİD EDERİM
FİLMİME YARDIM
EDECEĞİNİZE,
DAIR VERDİĞİNİZ
SÖZÜ UNUTMAMIS.
SİNİZDİR.

MÜMKÜN
OLUŞU KADAR
ERKEN BAŞLAMAK
İÇİN SABIRSIZLANI-
YORUM. DÜZİNE.
LEZLE FİLMİM
VAR... BEN.

SABIRLI
OLUN DOSTUM
CEVABIMDA NE
YAZDIĞIMI HATİR
LİYOR MUSU.
NUZ?

EĞER SİZE
YARDIM ETMEĞE
İMKANIM OLUYSA
DEMİŞTİM. EĞER
SÖZÜ HATTİ DE GE-
NİŞANLAMLIĞIDIR.

BENİMİĞİN
BİR ŞEREFTİR
EFENDİM.

...VE
TEŞEKKÜR
EDERİM
!

YARIN
GELİN. DAHA
ETRAFLICA
GÖRÜŞE
BİLİRİZ.

DONNA!

KORKUĞ
BİZ
YAZMIYORDU.

AMAN
YARABİM BU
KADAR ZAMAN.
DİR DİSARDA
MIYDIN?

İLKLERİNE KA-
DAR İSLANMIŞSIN
HEMEN KURULAN

YARIN
KONUKLARIMIZ
OLUĞAK TANIMAK
TAN MEMNUN
KALACAĞINI
UMULUĞUM
BİRİ...

PEKALA ANTON
AMCA. YARIN
GÖRÜŞÜRİZ.

FAKAT YÜRÜYEN ÖLÜLER İÇİN
DİNLENME YOKTUR. SADECE GARIP
LİRKÜTÜCÜ BİR DUYGU...



BİRŞEY İÇİNİ
KEMİRİR GİBİ...
TAA DERİNDEN...

AÇLIK! GARİP BİR
İŞGÜDD ETİNİN GÜ-
RÜNEMESİ İÇİN BİR.
SEYLER YEMEN GEREK
TİĞİNİ HATIRLATIR...



ONUN İÇİN TEKRAR
ORMANA ÇIKARISIN..
BİR TEK NEDENLE...



BİRŞEYLER YE-
MEN GEREKMEK
TERİ...

FAKAT ÇOK AĞIR İLERLER.
SIN. AV. KEMİKLİ ELLE.
BİNDEN KAÇAR. OTLARIN
ARASINDA PALAR...



AÇLIK HÂLA İÇİNİ KEMİR.
MEKTEDİR. BİLİNGÜ BİR
AÇLIK. YİYECEK... YİYECEK...



TAM O SIRADA SENİ YEMEK
İSTEYEN YILANI
ANIMSİYORSUN...



KANLI BEDENİNİ DUDAK
LARINA DOĞRU KALDIRIP
DIŞLERNİ ETİNE GE.
ÇİREK BİR ZİYAFET
ŞEKİRSUN KEN
DİNE...



NEYSE Kİ
AĞZININ TADINI
PEK
BİLMİYOR.
SUN...

SARAK SOKTUĞUNDA HENÜZ BU
BEYRUMDAN SIVIRILMAMISTIN.

GECE YÜRÜYEN ÖLÜLERE
ÖZGÜ BİR KENDİNDEN
GEÇİŞ İÇİNDE GEÇİYOR

BRUCE VE MOİRA MASON AN.
TON CARTER'İN EVİNE GİTMELİK
ÜZERE YOLDAYKEN...

SENİNLE EVLENMEKLE
BÜYÜK BİR APTALLIK
ETTİM.

KABİLİYET.
LUNDIN BELLA
AMA UNUT-
TUNUM
NOKTA...

...BUNUNLA
BİRLİKTE DELİL-
GİN DEATRASI
GİTTİĞİ
OLDU...

SEN
HIÇ
SUSMAZ
MISIN?

BEN Mİ ?
HAH... BEN SENİN
EN GÜZEL
YILLARINI BU AP.
TALCA İŞ VÜZÜN.
DEN HARÇAMA-
NI

SENİZEDER.
KEN
SABIR
TAŞI
OLDUM..

SEN VE
SAÇMA
SANATIN!
OYSA RAHAT
BİR HAYAT
SÜRDÜ-
RÜP...

...BU
ARADA
FİLM DE
YAPABI-
LIRDIN...

NEVARKİ BEN
BEZLAM FİMLERİ
YAPMAK İSTEMİ
YORDIM MOİRA.

DONNA
KONUKLA
RİMİZ
GELDİ.

MOİRA, BRUCE'UN İZBARN-
LA EV SAHİPLERİYLE
TANİTİLİRKEN
TARTIŞMAYI KESE...

TELEFONDA
BİRAZ ESZAREN-
GİZ KONUŞTUM,
BRUCE...

EYET,
EĞER BABANLA
ANLAŞAYDIM.

VE KAHVALTI...

İSTEMEMİŞTİM
BUNU AMA SANA AŞIK
LAMAN GEREKEN
ŞEYLER VAR.



BU GECEKİ TÖRENE KATILIP KONUŞ.
MAMİZ GEREKLİ
ONLARLA...



..VE AŞAĞI YUKARI ONYEDİ
SAAT SONRA...

TAMAM
ARKADAŞLAR
YOL BURADA
BİTİYOR...



BU
PATIKARIN
TAPINASA
GİDECEĞİZ.



GARIP,
BİRİ BİZİ İZÜ-
YORMUS
GİBİ HİSSET.
TİM.

BUNLAR VUDU
ZAMTAMLARI MI
ANTON?

AYNI
SESLER
SIMON
GARTH'I DA
SÜRÜKLE-
MELTEDİR...

...ÇÜNKÜ
SENİ BU HALE
SOKAN
VLUDU'YDU...

ESKİ HALİNE SOKARAK,
RUHLUNLA BEDENİNİ TEK-
RAR BİRLEŞTİRECEK
OLAN DA ODIR...



SENİ TEKKAR HUZURA
KAVULSILIRACIĞI AKLINA BİLE
GELMEMİŞTİ, AMA
ONLARI TAKİP ETMESE ZORUN.
LU HİSSEDİYORDUN KENDİNİ...

AZ SONRA MESALELERLE AYDINLATILMIŞ BİR
AŞIKLIKTA VLUDU TAPINAGİNİ GÖRDÜLER...



AZ
YOLLUMUZ KALDI.
ŞU AŞAĞILARIN
TAM
ARKASI

ORADA
HUNGANLARDAN BİRİNİ
TANIYORUM. BİZE YAR.
DİM EDEBİLİZ.

HUNGAN: BİR VLUDU
RAHİBİ.



İÇERDE, TAHTA
SIZALARIN ÜZERİNDE
YEDİLİR.
TOPLANMIŞTIR...

VLUDU NEŞEÜ BİR İNANCTIR. DİĞER DİNLER Kİ.
DAR CİDDİ DEĞİLDİR. KAHKARİ LOA FANİLERİN
İHTİRASLARINI, AŞIKLARINI, KİSİRCİLİKLERİNİ VE
DİĞER DUYGULARINI PAYLAŞIR.

FAKAT YABANCILARLA İŞBİRLİĞİ YAPMAYA HAYIR!
HUNGAN BUNA İZİN VERMEZ.. BRUCE'A
TÖRENE KABUL EDEBİLECEĞİNİ AMA MAKİNA.
SINI DIŞARDA BIRAKMASTI GEREKTİĞİNİ SÖYLER.

GARİPTİR BRUCE'A
MIRAZ EDECEK GÜ.
ÇÜ BULANAZ KENDİN.
DE...

HERKES
YERİNİ ALSIN!
TÖRENE
BAŞLAMA SAATİ
GELMİŞ-
TİR!..

BRUCE
SADECE BİR
SEYİRCİ
OLMADIĞINI
HİSSEDER

BAŞLAMAK ÜZERE OLAN
TÖRENİN BİR PARÇASIDIR
VE MEMNUNLUĞU
BUNDAN...

VUDU'NUN ESİRENGİZ.
LİBİ ONU ETİCLEMİŞTİR.
MAKİNASI BEKLEYEBİRDİ
NASIL OLSA...



TÖREN BAŞLAR. DAVUL SESLERİ, ŞARKILAR,
İNTİRASLAR EN YÜKSEK NOKTALARINA
VARIR...

MADIRA MASON
HERZAMANKİ
SİBİ TERSTİR.

ŞU
ADALLARA BAKI
NE İĞRENÇ!

TANRINI UZAK VE
SOĞUK TAHTINDAN
BULI TÖRENİ İDARE
ETTİĞİNİ
DÜŞÜNEN KİŞİLER
İÇİN DİNİ BİR
TÖRENDEN ÇOK
PİS VE
ADALCA BİR
MANZARADIR
BULI...

FAKAT YERLİLERLE ERZUTİK RANİBE
İÇİN HİÇ TE ÖYLE DEĞİLDİR...

ADI KATANYA'DIR. ANIDEN ORTAYA
ŞIKISI, HEYECANLANMIŞ OLAN
TEBÂSINI ÇILGINA ÇEVİRİR...

TAPINAKIN
TAM ORTA.
SINDAKİ
DİREĞİN
ÖNÜNDE
YERİNİ
ALIR...

BÜ DİREĞE
POTEAU-MITAN
DENİR VE
EVRENİN TAM
ORTASINI TEM-
SİL EDER...

AYAKLARININ DİBİNE
SICAK KÖMÜRLERİ YER
LESTİREK YANAN
YAĞ İLE TUTUŞTURUR.

SONRA BİR
AN OLSUN DURAK
SAMADAN ALEV-
LERİN ORTASINA
ATAR...

ALEVLER VÜCUDUNU YALAYIP
GEÇERKEN DÂNS EDER VE
HİÇBİR YERİ YANMAZ...

ÇÜNKÜ ASLINDA YANAN KATANYA
DEĞİL ONUN ŞEKLİNE GİRMİŞ OLAN
LOA'DIR. LOA'NIN VÜCUTLARINA SAHİP
OLULUĞU DİĞERLERİ DE DÂNSA KATILIR...

BRUCE NEDEN BU VAHŞİ
VARIŞIKLARIN DÜŞÜNCELE
BİNE SAĞI GÖSTERİYOR
ANLIYAMIRIM.

FAKAT
BİLDİĞİM
BİRŞEY
YAR...

BENİ
KANDIRAMA.
DİKLARİ İÇİN
BANATSEK.
KÜR EDECEK
TİR.



GÜNKÜ BEN
ONU BASARIMA
LILAŞTIRACA-
GIM...



OH MÜKEMMEL!
ONLAR BENİ
GÖREMIYORLAR
HARIKA BİZ ACI
BULDUM.

TAMAM ARKADAŞ-
LAR! KÜÇÜK BACAK.
LAZIMIZLA MÖHÜR
IÇİN DANS EDİN.

MAKİNANIN DÜĞMESİNE BASAR,
SAHNEYİ SANİYEDE 24 KERE YAKA.
LAYARAK FİLM HAREKET ETMEĞE
BAŞLAR...



WHRRRRR

ANCAK...

... ANİDEN GARİP BİRŞEY OLUR. ATESTE DANS
EDENLER ACI IÇİNDE GİĞLİKLER ATMAĞA BAŞLAR.
LAR. YANAN ET KOKUSU HAVAYI DOLDURUR.



LOA
BİZİ TERKETTİ
ATESLERİN
IÇİNDE YALNIZ
VE SAVUNMAZ
KALDIK. KAĞIN!
SEBİN TOPRAĞA
KAĞIN!



MATMAZEL
KATANVA! İYİ MİSİ-
NİZ? NE YAPTIĞIZ
LOA'YI
KIZDIRACAK?

BİLMİYORUM.
DURUN... ŞU SES-
BU...



... BİR
MOTOR
SESİ!

İSTE ORADA!
BEYAZ KADININ
ELİNDEKİ LÂNETLİ
MAKİNA!

YAKA-
LAYIN
ONU!

ALLAHASKİNA
NE OLUYOR?



BRUCE!
BU ADAMLARIN
ELİNE
BIRAKAMAZSIN
BENİ!



SONUNDA YOK OLUR
AMA YOK OLAN
SADECE DUMANLAR
DEĞİLDİR...



TANIRIM!
MOİRA

BU EZİLE KOKOBE
DENİLEN İN SAN
ETİ YİVEN LOA'NIN
İSİDİR.

KATANYA
ONU
MEMNUN ET.
MEK İÇİN
DANS ETMEK
TEYDİ FAKAT
MOİRA ONU
KIZDIRDI...

YANI
BUNU MOİRA
MI YAPTI DE
MEK İSTİYOR
SUN?



DEHŞET İÇİNDE BAKAR-
LAR. MOİRA'NIN BİR
ZAMANID YÜZÜ...



KATANYA! LÜTFEN
ONU BÖYLE
BIRAKMAZSIN!
VALVARIZIM!

ONUN KATASINI DÜZELT-
MEK İÇİN YAPABİLECEĞİM
BİR ŞEY YOK MU?

BEKİ
OLABİLİR...



EZİLE KOKOBE'NİN
BAZI TAKASLARI KABUL
ETTİĞİ BİR GERÇEKTİR.
HAYATINA KARŞI SENİ
ZOMBİ YAPABİLİR



NE
İSTERSEN!

BRUCE HAYIR!
KENDİNİ FEDA
ETMENE İZİN
VEREMEM!

DONNA
YAPMAN GE-
REK. O...

O, SENİ
YOK ETMEĞE
ÇAĞIŞTI. SENİ
KENDİ İSTEDİĞİ
ŞEKLİ SOKMAK
İSTEDİ

ONA
HİÇBİRŞEY
BORCLU
DEĞİLSİN!



ANLAMİYOR MUSUN
DONNA? MOİRA NASIL
BİR İNSAN OLURSA OLSUN,
BEN OLMAZAYDIM BU
BASINA GELEMEZDİ...
BENİM KABAHAĞIM.

ZAMANI
GELDİ
BRUCE!



BU GARİP OLAYLARA TANIK
OLDUN VE ŞİMDİ BRUCE
MASON'UN KENDİSİNİ MAHVİYE
DECEK MAJAYA KONTROLÜŞÜ-
NÜ GÖRDÜN...

BÖYLECE KATANYA BİÇƏBİ
KALBİNE SAPLAMADIN HƏRE.
KEFƏ GEÇYƏRSİN.

LEGBANIN
ADINA!
ODANE?

...VE DONNA KÖNÜŞÜR

AMAN ALLAHIM
ANTON DİMCİ
BU SEVİN BOY.
NİNDƏKİ? OLA
MAZ...

İMKANSIZ!
OLAMAZ

FAKAT ONUN ACI ŞİĞİRLİYİNİ DUYMAZLIKTAN
GELİRSİN. KUPULUĞU VE SARARMIS YERLİDİNİ
SAPLANAN BİÇİKLƏRİ HİSSETMEDİĞİN SİBİ.
AYNI KOLAYLIKLA KATANYA'YA UZANIP...

GÜŞLÜ KOLLUNU
KENDİ SOĞUK
VE SERT ADƏLƏTİ
KOLLUNCA YAKA
LARSIN...

...VE ŞİDƏTLE BİR KENƏ
RƏ İTƏRSİN...

TÖRƏN KİLİCİNİ
KULLANIN! YOK
EDİN ONU!

FAKAT KUTSAL KILIĞ
BİLƏ BOYUNUNA SAPLAN.
DİĞİNDƏ SANA ACI
VERMƏZ, KANIN
DİKMƏZ...

BİÇİĞİN VƏRİLİYİNİ
BİLƏ HİSSETMƏ.
DƏN İŞİNƏ
VAMƏDƏRSİ.

MASON'UN
BAĞLARINI
KOPARIRSIN...

VE İSTEDİĞİN
KADAR UĞRAŞ BU
MANZARANIN SANA
HATIRLATTIĞI
ANLARDAN
KURTULAMAZSIN.

GERÇEKTEN
DE O GECE
OLANLARDAN...

... BAŞKA
BİRŞEY
HATIRLAMİYOR
SUN.

SANA KIN BEŞLE.
YENİ URAK TEFEKİ
SİSKO BİR ADAMTA.
RAFINDAN ÖLÜMLÜK
MUSTUN.

LOUISANNA'NIN DERİN
BAYIRINDA BİR BAĞÇE
MAKASINLA...

ÖLÜM KORKUNÇTU
AMA O ADAM SENİ
MEZARINDA DA RAHAT
BIRAKMADI, GERİ
SAĞIRDI...

HİSSİZ BİR YARATIK,
BİR ZOMBİ YAPTI
SENİ. İSTE AYNI
GECEİN KORKUNÇ -
LULULULU BİZ DEHA
DAMA YAŞIYORDUN...

BRUCE MASON'UN PAVLAŞ-
TIĞINI GÖRMEK İSTEMEDİĞİN
BİR DEHŞET BUL. ÖZELLİKLE
KIZIN ONDAN HOŞLANDIĞI
İÇİN...



HOUNGAN SANA ENGEL OLMAĞA
GELİSİZ...



ANCAK OZAMAN ONA EL KAL-
DIRIRSIN , O ZAMAN DA...

...BİR DAHA
KARŞIMAMA..
Sİ İÇİN...



MOIRA'NIN YANINDAKİ ATEŞ KASE-
SİNE KAFIYI FİRLATIVERİRSİN.
SEYTANI BİR GİSLİKLA ARANIZDA.
Kİ HERSEYİN BİTTİĞİ İLÂN
OLLUNUR...



DİĞERLERİ DE SENİN GİBİ ONUN KAY-
NAYAN VAGİN İÇİNDE BİTİŞİNİ HAZE-
KEZSİZ SEYREDEZ.



TAMAMİYLE
YOK
OLUR...

FAKAT KAYBEDECEK VAK-
TİN YOKTUR. KOPARILMAISI
GEZEKEN KİMİSİ GÖRÜN-
MEYEN BAĞLAR VARDIR...



TANRIM!
TENİ BUZ GİBİ,
KANI AKMAYAN, ÖLÜ
FAKAT YÜRÜYEN
BİR YARATIK...

BRUCE, DONNA HATTÂ CARTER BİLE SENİN HAREKETLERİNİ ANLAYABİLMEKTEN ÇOK UZAKTI... LAR SÜRAT OLMAYAN MOİRA'YI ALIP ORMANIN DERİNLİKLERİNE DERİSİ KAYIŞLIĞIYLA DONMUS GİBİ BAKAKALMISLARDIR. AĞRIYOR...

SARABA KADAR ONUNLA YÜRÜR, YÜRÜRSÜN...

MOİRA DİZ ÇÖKER SANA YALVARIR...



FAKAT MOİRA ARTIK ORDA KALMAYACAĞINI, BRUCE'UN ARTIK ONA AİT OLMADIĞINI SENİN GİBİ BİLİYORDU...



ÇIPLAK, VAHŞİ DENİZE BAKAN KAYANIN ÜZERİNDE DÜZÜRSÜN...



İTİRAZ ETMEDEN SENDE DİZ ÇÖKERSİN.

İKİZİNİZ DE LİNDUĞU GİBİ MOİRA DERHAL ÖLÜR. SENİN HİÇBİR ZAMAN KAVLI SAMİYACA GİN HUZURA KAVIŞTI. RUZSUN ONU...

MOİRA MASON SONUNDA AZADIĞI HUZURU BULUR. DALGALAR VÜCUDUNU KIVIRAN UZAKLAŞTIRIR. KEN GÖLÜMÜS SÜRATİ GEDİ GEİR...



VE ELLERİNİ ŞEKLİYLE BOYNUNNA DOLAYARAK ÇARLIĞI, ACISIZ, ONUN BOYNUNU KIRARSIN...



VE EĞEDİYETE KADAR SÖ RECEK BİL GÜLLÜMESEYLE RUOKLARI KINRIJIR.

giriş:

BÜTÜN GÖZLERİ ÜZERİNE
TOPLAYAN SİNSİ BİR DİŞİ
KEDI GİBİ İÇERİ GİRDİ...
ÇOK ŞIKTI...



ERKEKLERDEN ÇOĞU ONUNLA
BİR SAMİMİYET KURMAĞA ÇALIŞTI.
SONUNDA NAT DORLON BASARDI
BUNU. TUHAF OLAN NAT'IN GER.
ŞEKTEN KOTÜ BİR KARAKTERİ
OLUŞTUNDU...



HATTA KIZA SERT DAVIZANDI
AMA KIZ MEMNUN GÖRÜNÜ.
VÖZDÜ... BİZLİKTE
ÇIKTILAR...

NAT İLE AYNI APARTMANDA
OTURANLAR EVE BİZ KADIN
GETİRDİĞİ ZAMAN ÇIKAN
KAVGALARA ALISKINDILAR...
HIÇBİRİ ALDIRMAZ
OLMUŞTU ARTIK...

...FAKAT O GECE GARİP
SESLER DUYARAK KULAK KA.
BARTILAZ... ÜSTELİK
BU SESLERİ ŞIKARTAN DA
NAT DEĞİLDİ...



...VE BİZEKÇ SANİVE
SONIZA SESLER DURUL.
DU. O SIRADA SOKAK
TAN GEÇEN BİZEKÇ KİŞİ
NAT'IN OTURDUĞU
APARTMANIN PENCE.
RESİNDEN KOCAMAN,
STYAH BİR KEDİNİN
ATLADİĞINI GÖRDÜKLE.
RİNE PAİR YEMİNETTİLE.
BİR PANTER...





PANTHA



YENİDEN DOĞUŞ

ERTESİ SABAH POLİS NAT'I
EVİNDE KAN REYAN İÇİNDE VE
BOŞAZI KOPARILMIŞ VAZİYETTE
BULDU. KOCAMAN BİR KEDİ.
NİN AYAK İZLERİ VARDIYER.
DE ...



POLİS OLAYI
ÇÖZEMEDİ. BUCİ.
NAVETLERİN
TEKZARLANACA.
ĞINI ANLADILAR
AMA SANKİ
KOCAN KEDİ VOK
OLMUŞTU
ORTADAN ...

HEPSİ
BU KADAR
MI?

YALNIZ
NAT'IN KIZLA TA
NİSTİĞİ GECE BEN
DE BJRAPAYDIM VE
KIZI İNCE GÖR
DÜM...



EYET ...



VE ŞİRA
DAKİ KIZIN ONA
BENZEDİĞİNİ
SÖYLİYORSUN
ÖYLEMİ?

EYET TİPKİ
ONA BENZİYOR.
SANKİ TA
KENDİSİ ...

SEN OTUZ
YIL ÖNCEKİ OLAY.
DAN SÖZ EDİYORSUN
HERHALDE BU
PİLÜÇLER ONDAN
EPEYCE
GENÇTİR...

SU
ZÜPPENİN
BAKISLARI
HIÇ HOŞUMA
GİTMEDİ...

... FARKLI
BİR İFADE
VAR BAKIS
LARINDA ...



Nİ
AMA YİNE
DE...



27

SANKİ
ÇOK ESKİDEN
ONU TANIVORMUŞUM
GİBİ...

SANKİ BEN
DOĞMADAN
ÖNCE.. AMA
GİLİNCA

BİR ŞEY BU...
İNSAN DOĞMA-
DAN ÖNCE
OLAN
ŞEYLERİ
HATİRLER MI
HIÇ?

NEREDEN TAKILIZ
KAFAM BU ACIIP DÜ-
ŞÜNCELERE BÖYLE?
ENİYİSİ ÜZER ZAMANKİ
MÜŞTERİLERLE İLGİLE-
NİP ONU KAFAMDAN
ATAYIM. ŞU SAKMA

SAPAN
DÜŞÜNCELERİM
DEN DE BÖYLE
CEKİRTİLMİŞ
OLURUM.



VE DANSINA DEVAM ETTİ.
OKULDAKİ GİBİ, UÇAR GİBİ,
ZARIF HAREKETLERLE
DANSEYİ YORDU AMA ŞİMDİ
ARTIK EŞİ YOKTU KARŞI-
SINDA. BİR YİĞİT ERKEĞİN
BAKISLARI VE PARAYDI
ARTIK ÖNEMLİ OLAN...

ÇOK YORULDUM-
VİNE BAŞIMAG-
RIMA'BA BAŞLA-
DI...

ONDOKUZ YAŞINDAYDI
BİR YIL ÖNCE EVİNİ TERKETMİŞ,
DANSINI DENEMEĞE ÇIKMIŞTI.

NEYSE
SON DANSIM
OLUŞUNA
MEMNUN-
MUM...

PROGRAMDAN
SONRA EVE GİDİP GÜZEL BİR
DÜŞ YAPAYIM. ŞUANDA
ÇOK
İHTİYACIM
VAR
BUNA...





SUSAN, ERKEKENDEN
GİDİYORMUSUN YOKSA? BİR
İÇKİ İÇMEZ MİYDİN?

EXIT

İMKÂNSIZ.
GEÇKİZSEM
BİZİM MORUK
MEDAK EDER.

OH, BABANLA
MI OTURLUYOR
SUN? BİLMİ-
YORDUM.



BABANLA
MI?

AMAN
PATRON
SEN DE
ÇOK
ESKİ
KAFALISIN
!

HADI İYİ
AKŞAMLAR ...



NE
TARAF
BAYAN?



NEREYE
KAYBOLDU

BU
KIZ
YAHU?

HEY!
ODA
NE?



BİR
ELBİSE

AMAN ALLAHIM!
O KIZIN
GİYDİĞİ ELBİSE
NİN AYNISI
BU ...

FAKAT.
FAKAT.



BİR AZ İLERDE ...

GEÇ OLDU.
ADAMAKILU DA
İÇTİM ...
ŞU ADAMIN
İKRAM

ETTİĞİ
BİRALAR DA
İYİ GELDİ
DOĞRUSU
ANLATTIĞIM

HIKAYEYE
PEK
İNANMADI





OYSA DOĞ-
RUNDU ANLAT-
TIKLARIM...

SU
DÜNYADA
NELEZ
OLMUYOR
KI...

O
SES'DE
NEYDİ?

İSTEYİNE
AYNI SES...
YILLAR ÖNCE
KI

HİKAYE
SINIRLERIMI
BOZDU HER-
HALDE...
ENDİŞE

EDECEK
BİRŞEY
YOK AMA...

BİR
SOKAK

KEDİSİNİN SESİ
OLAMAZ. KO-
ÇAMAN BİR KE-
Dİ OLMALI...

GİTTİK
SEDE

YAKLAŞI-
YOR...



KOŞAR...

O KIZ
PEŞİMDEN
GELİYOR...

ONU
TANIDIĞIMI
HİSSETMİŞ
OLMALI...



KOŞAR...

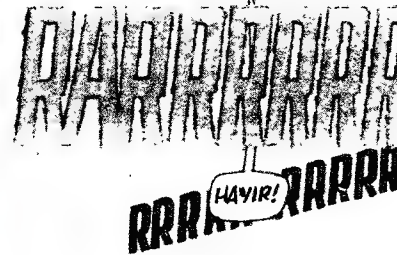


ONU TANI-
MAMIN KENDİSİ
İÇİN TEHLİKELİ
OLACAĞINI DÜŞÜN-
MÜS OLMALI...

DEVAMLI KO-
ŞAR, FAHRETTİN...

ÇIKMAZ
BİR SOKAK
KAĞAMAM

GEZEK!
İŞTE
GELİYOR...



HAYIR!



SAHNE DEĞİŞİR...
GECEİNİN GEÇ
SAATLERİNDE
ÇALIŞAN BİR
YAZAR...

ALLAH KAHİZETSİN!
AYNI SAYFADA
BEŞİNCİ YANLIŞIM
BU! YAZIN
SABAH BU HİKÂ-
YEVİ YETİŞTİRE-
CEĞİME SÖZ VERDİM,
DAHA DÖRT SAYFA VAR...
TOPARLANMAM GEZEK

EN YISI
GİDİP ON ONBES
FİNCAN ÇAY İÇİYİM
BAŞKA
TÜRLÜ...

.. ÇALIŞA -
MIYACA -
ĞIM...

FAKAT ÜÇ KATLI KÖHNE APART-
MANIN KAPISINDAN ÇIKAR ÇIKMAZ...

O DANE?

İLK ANDA ONU BİZ DELİ
ZANNETTİ...

BİR BÜ
EKSİKTİ...
KAPININ

ÖNLÜNDE
ÇIPLAK BİRKA-
DIN YERE SE-
KİLMİŞ YATIYOR.

AMA ÖLÜ
DEĞİL...

KENDİNE
GELİYOR...

FFFFTTTTT!!

HEY!

BEN
DE BÜTÜN BÜ
SORULARI SİZE
SORACAKTİM.

SİZE BİRŞEY
YAPMADIM K...
SAKIN OLUN...

NEREDE
YİMBEN? NA-
SIL

GELDİM BU
ZAVAT. ELBİSE-
LERİME NE
OLDU?



KORKUNÇ DÜŞLER,
HEYECANLI, KORKULLU
ANLAR YAŞAR ...

KENDİNİ KEDİ GİBİ
DÖRT AYAGININI ÜZE.
RİNDE YÜRÜRKEN
GÖRÜR ...

SONRA KÖKLÜ BİR
BULUT TABAKASI
ALTINDA EZİLDİĞİNİ
HİSSEDEER ...

FAKAT ÖZGÜRLÜĞÜ
IŞIN ÇİRPİNİR, KAŞIR,
TIRNAKLARINLA BULUT-
LARI DELER GEÇER...

SABAH ...

OF! KORKUNÇ
BİR RÜYAYDI ...
HER GECE

BÖYLE
KORKUNÇ
KABUSLAR GÖ-
RÜYORUM NEY..
SEKİ ...

AKLIMI
KAÇIRABİLİR-
RİM YOKSA..
HA ... HA ...

SONRA BİRDEN KAHKA-
HALARI KESTİR, DEHŞET
VE SAŞKINLIK İÇİNDE
GÖZLERİ FALTASI
GİBİ AÇILIR ...

HA

KAN VE ÖLÜM KOKUSUNU
ALIR...

BİR
RÜYAYDI O... SA
DECE BİR RÜYA!
GECE BANA

SALDIRMA..
GA KALKMIŞ
OLMALI...

ELLERİNİ KALDIRIP BAKAR
TIRNAKLARI ARASINDA KAN
VE ET PARÇALARI GÖZÜNE
SARPAZ...

DEHŞET VE
ŞAŞKINLIĞIN ARINDA
BLNÜK BİR ZEVK
OLUYORDU...

Bİ
KORKUTTU
ONU...

O KADAR
KUVVETLİ
DEĞİLİM Kİ
BEN, NASILYA
PABİDİM BLNÜ
?

RÜYAMDA
BİR İKEDİ
KILIĞINA
GİRMİSTİM.
YOKSA
GERÇEKTEN?

VEDİDAKLARI GARİP BİZ
GÜLÜMSEMEYLE İKİRLİDİ

İÇİNDE TUHAF
BİR HİSLE TEKRAR
SİNSİ SİNSİ
ÖLDÜRMEĞE DOĞRU
YOLA KAYILDI...



ŞU ANDA SAKINDIR. ÇÜRLÜMÜS, PİS KOKAN, BANTLARLA SARILI MUMYA ÇİLGİN BİR GEÇENİN ARDINDAN GÜNLÜK AĞIRMASIYLA KENDİNE GELİR...



YAPILACAK ÇOK İŞİ VARDI. HANTAL VÜCUDUYLA AĞIR AĞIR MÜZEYE DÖNER...



BİR ZAMANLAR KENDİ VÜCUDU OLAN BU VÜCUT ŞİMDİ BİR MUMYAYDI. TEKRAR ESKİ VÜCUDUNA DÖNEME MİSTİ...



MİSİR EĞİTİMİNİN ETKİSİYLE ZİHNİ ÇALIŞTIĞI SÜRECE GERÇEK BEDENİNİN MUHAFAZA EDİLECEĞİ SOKULMUŞTU KAFASINA...

AMA ŞİMDİ ASIL VÜCUDUNU SAKLAMASI GEREKİYORDU. ÖLÜ GÖRÜNEN BU VÜCUT BULUNMAMALI, GÖRÜLMEMELİ, YOK EDİLMEMELİDİ. YAPILACAK ÖNEMİ BİR İŞİ VARDI ŞİMDİ.



EMNİYETLİ BİR YERE KALDIRMASI GEREKİYORDU. BU ONLU...

MUMYANIN VÜCUDUNA GEÇTİĞİNDEN
BU YANA EPEY ZAMAN OLMUŞTU... MUMYA
KENTİN SOKAKLARINDA DOLAŞIRKEN
BOYNUNDAKİ MUSKA ÇALINMIŞTI...
MUSKANIN ÖNEMİ BÜYÜKTÜ. EĞER BU
NU BULAMAZSA JEROME CURRY'NİN
MUMYANIN BEDENİNDEN KENDİNİ
KURTARMASI İMKANSIZDI...



MEZARLIKTAKİ ŞUKUR
LARIN İÇİNİ ARAMAYA
KAYULDU... YINECEK
TAZE ET ARIYORDU
KENDİNE. VE O
SİZDE MEZARLIK
TAKİ ADAMI GÖRDÜ.
SIRTINDA TAŞIĞI CE
SEFARATÇI SEYDİ...

YÜRÜYEN MUMYA



MERAK ETMEDİ ONUN
KİM OLDUĞUNU, YA DA
NE YAPTIĞINI. MERAK
DUYGUSUNU ÇOKTAN
YİTİRMİŞTİ...



ŞİMDİ SADECE KENDİNİ DÜŞÜNÜYORDU.
KENDİNİ VE AÇLIĞINI. ADAMIN TAŞIĞI
CESEDE BAKARAK AĞZINI SLIYU
AKTI...

NORMAL YASANTIRAN BU HALE
DENLİSİ ARASINDA TOPU TOPU
İKİ HAFTA KADAR BİR ZAMAN
GEÇMİŞTİ. AMA KOCASIYLA O
BODRUM KATINDA KİLİTLİ
KALDIĞINDAN BU YANA NE KADAR
ZAMAN GEÇMİŞTİ... AYLAR MI YILLAR MI? DU...

KAPNI YUMRUKLAYIP BAĞI.
RIP ÇABİEMİŞLERDİ AMA
SESLERİNİ DUYURAMAMISLAR.
DI. GÜNLER GEÇTİKÇE
AĞRIKTAN MİDESİNİN
EZİLDİĞİNİ HİSSEDİYOR.

ŞU
PENCEREYE
TIRMANMAYI
BİR DAVA DE.
NEVECEĞİM.

ORADAN
DİŞARI ÇIKABI-
RIM. EĞER
AÇABİLİR.
SEM...

BOŞUNA!
KAPININ AÇI-
LACAKI
YOK!

BÖYLE
DEVAM EDE-
MEZ ARTIK.

SONRA
KAPNI
SANA
AÇARIM.

DİKKATLİ
OL
SEVGİLİM.

HEY!

KLOMP

OH!..
TANRIM, HAYIR
OLAMAZ

KOCASININ
CANSIZ VÜCUDU
KOLLARI ARASIN-
DA ÖYLECE
KALAKALMIŞTI.
GÜNLER
GEÇTİ...
AĞRIK İÇİNİ
KEMİRİYORDU.
GİLDİRZACAK
HALDEYDİ...

SÖNLİNDİ
DAYANAMIYACAK HALE
GELDİ



ONUN ETYLE
KARNINI DOYURUR .
KEN GARİP BİR GÜ-
LÜNSEME YALAYIP
GEÇTİ YÜZÜNÜ...



DAHA FAZLASINI, DAHA FAZLASINI
İSTİYORDU CANI. VERECEK BİR
ŞEY YOKTU ALMAĞA DOYAMI-
YORDU...



BİRKAÇ GÜN DAHA GEC-
Tİ...

BİRİ
GELİYOR...

KURTULDUM...

AMA
ÇABUK
SIVIŞMALI-
YIM BURA-
DAN



HEEY!
NEREYE GİDİYOR
SUN?

NE
OLDU
BURADA
?





KAÇTI...
BU KOKU DA
NE ?..

OH...
ALLAHIM !

İMİZANSTZ!

O ZAMANDANBERİ BU MEZARLIĞA GİZLENİP
ORADA YAŞIYORDU. GECELERİ KARNİNİ DOYURA.
ÇAK AV ARIYORDU. O SIRADA AZ ÖNCE GİRDİĞİ
MAHZENDEN ÇIKAN ADAMI GÖRDÜ... O GECE
IŞIN DE BİR AV BULMUŞTU KENDİNE...

MÜZENİN ÇEVRE -
SİNDE DOLANAN
HİRSİZLERİ
BİLİRİM.

MUSKAYI ÇALAN
ONLAR OLMAU.

BİR
ÇOK
ESERLERİ
DE
ÇALAN
ONLARDI...

MUSKAYI GERİ ALMAM
GEREK. HAYATIMI BU KOK -
MUS PİS MUMYANIN
VÜCUDUNDA GEÇİREMEM.
NORMAL BİR İNSAN

GİBİ
YAŞAYABİL -
MEYİM.



BİRDEN İÇERİ
GİZER.

CRA-ACK!



GÜNEŞ DOĞMAK ÜZE -
ZE... İNSANLAR YAVAŞ
YAVAŞ UYANIR ARTIK...
AMA BİR AN ÖNCE MİS -
KAYI BULMALIYIM...

NEYSE Kİ
HİRSİZLERİN SANİMET.
LERİNİ PAYLAMAKIÇIN
NEREYE GİZLENDİ.
LERİNİ BİLİY -
RUM.





MÜZEDEN ÇALINAN
EŞYALARI ORTADA GÖRÜN
CE DEHŞETE KAPILAN
HİRSİZLARI BİR YANA
SAVULUZUR...



EYET MÜZEDEN
ÇALINAN HERŞEY
ORADADIR AMA
MUSKA
YOKTUR...



SORMAK İSTER FAKAT
KONUŞAMAMAKTADIR.
SADECE SUÇLADIĞI HİRSİZ
LARI YAKALARINDAN TU-
TUP SAKSAR...



... YUMRUKLAZ...



...VE ÖLDÜRÜR.

ESKİ MUMYA HAÜNE
GÜLEREK ALAY ETMEKTEDİR
ONUNLA...





HİRSİZLARIN
İNİNDEN
ÇIKARKEN
GÜN DOĞMAK
ÜZEREYDİ...

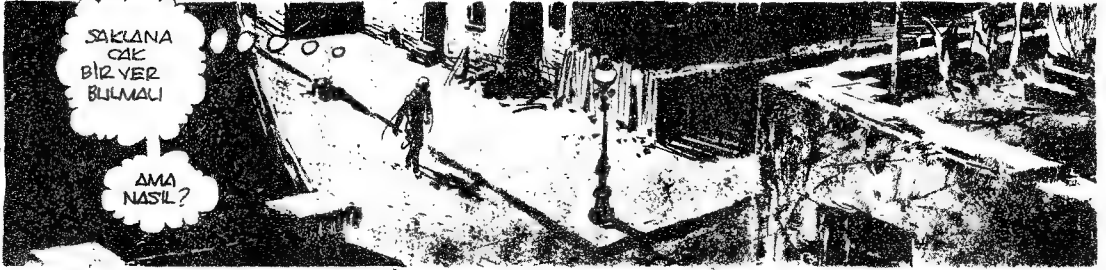
ŞİMDİ
ONU ARAMAYA
CESARET EDEMEM.
GÜN
AĞARMAK ÜZERE.
AZ SONRA
İNSANLAR SO-
KAKLARA
DÖKÜLÜR.



GÖRÜNMEK
YADA YAKALAN-
MAK İSTEMEM.
NE DE YÜRÜ-
MELİ.

HOS BU
MUMYA BEDE-
NİME

KURSLUN
İŞLERİNİ
BİLMİYORUM
AMA
BİLMEK DE
İSTEMEM
DOĞRUSU.



SAKLANA
ÇAK
BİR YER
BULMALI

AMA
NASIL?



TABİİ YA!
MAHZENE

GİTMEYİ
NASIL AKIL EDE-
MEDİM. VÜCUDU
MU ORAYA
GİZLERİM.

ORADA
EMNİYETTE
OLURUM.



DOYA DOYA
YEMEĞİNİ YERKEN
BİZ SES DUYAR.
KAPININ
GİRDAMASIYLA
KARŞISINDA
ONU GÖRÜR.
BİR
AN
ŞAŞKINLIKLA
GERİLER...



ADAMIN ÖFKESİNİ
YÜZÜNDEN OKU-
MAKTADIR.
ZEVKİ VE TEHLİKE.
İ BİR ZİYAFET
GEKMEK GÜZELDİ
AMA GERÇEK BİR
TEHLİKEYLE KARŞILAŞ-
MAK HİÇ DE GÜZEL
OLMAMISTI
KAPIDAN KAÇMAK
İSTER AMA ADAM
KAPINI TUTMUŞTU...

MAHZENE İNEN KAPI
GICIRDAYARAK AÇILIR...



BU ADAMLARI ÖLDÜRMEK NEYE YARAMIŞTI?
LİSTELERİNİ ADADI, FAKAT HİÇBİRŞEY
BULAMADI...

SONRA HER ZAMAN YANLARINDA OLAN
KIZI -HATIRLADI. YOKTU O...



ADINI HATIRLAYAMI.
YORDU AMA YÜZÜ,
GÖZÜNÜN ÖNÜNDEY.
DI. BİR ZAMANLAR
NEREDE OTURDU.
ŞUNU DA BİLİYORDU.
YILLAR ÖNCE ORADA
ONUNLA BERABER
OLMUŞTU. BELKİ
MUSKA O KADIN-
DANDI...



ONUN BASKA
BİR KADIN
OLDUĞUNU BİL-
MİYORDU.
TABİİ BU
YARATİĞA BİR
KADIN
DENEBİLİRSE...





BU KADININ ÖLÜMÜ DE ONA
BİRSEY SAĞLAMIŞTIR. TAM ORADAN
UZAKLAŞACAKKEN DURALAR...



KADININ YEMEKTE OLDUĞU
KENDİ VÜCUDU MİYDİ YOKSA?
HAYIR, DAHA ESKİ BİR CESET-
Tİ...

KADIN ÖYLESİNE ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ
Kİ, HENÜZ ÖLMÜŞ BİR VÜCUTLA ESİDİ.
SINI BİRBİRİNDEN AYIRDEDEMİYECEK
HALİ GELMİŞ, KARŞISINA İLİC ÇIKAN
CESEDİ VEMEĞE BAŞLAMIŞTI.
NEYSE Kİ SANIŞI GÜLMÜŞTÜ. TEİC.
RAR ESKİ HALİNE DÖNEBİLECEKTİ.
İÇİNDEN GÜLMEK GELDİ AMA
GÜLEMİYORDU...

TABİİ
ARADIĞI KADI.
NIN BİR
ARABAYA
BINMEK
ÜZERE
OLUĞUNU
VE BOYNUN
DARI KOLYİYİ
GÖRSEYDİ
ZATEN
GÜLEMEZDİ
HERHALDE...



BOSTON'DAN
AYIRILIP
BİLİNMEYEN
BİR YERE
DOĞRU HARE-
KET EDEN
KADINI GÖR-
SEYDİ GÜLE-
MEZDİ TABİİ.
ZAVALLI
ARTIK KİS-
KINRAK
YAKALANMIŞ-
TI, KURTULUŞ
YOKTU
ONUN
İÇİN...



SON...

BU DEFA BİR SANAT YAPITIYLA KARŞINIZA
GIKIYORUZ. ŞİMDİ TABUTLARINIZA BİR GÜZEL
YERLEŞİN VE GENÇ BİR RESSAMIN FIRÇASIY-
LA **KOLLEKSİYON** ADLI HİKÂYEYİ OKUMAĞA
HAZIRLANIN.

hayat

KOLLEKSİYONU



GÜZEL KADIN RESİMLERİ YAPMAKTAN
HOŞLANIYOR GALİBA. BU BENİM İŞİMİ
DAHA DA KOLAYLAŞTIRACAK.



BEGENDİĞİNİZ BİR ŞEY GÖZÜ-
NÜZE ÇARPTI MI HANİMEFENDİ?

BÜTÜN RESİMLER
LİMUT VERİCİ.
ŞANATÇIYLA TANIŞMAK
İSTEDİM.
KENDİSİNİ TANIYOR
MUSUNUZ?



EVET, ÇOK KABİLİYETLİ
BİR GENÇ.
AYNI ZAMANDA BÜ-
YÜLEYİCİ BİR KİŞİLİ-
ĞE SAHİP.

NASIL
BİRİ ACABA?
ÇOK
MERAK
ETTİM.

İŞİN DOĞRUSUNU İSTERSENİZ O BENİM.
SİZİ GÖRÜR GÖRMEZ BÜYÜLENMİŞ GİBİ
OLDUM. VE UFAK BİR ŞAKA YAPMaktan
KENDİMİ ALAMADIM.
BANA POZ VERMENİZİ ÇOK
İSTEDİM.

OH, MEMNUNİYETLE!
BENİM İÇİN BÜYÜK
BİR ŞEREFLER BU!

PEKİ O HALDE. BUYRUN
ATÖLYEMİN ADRESİ.
ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA
BEKLEYECEĞİM SİZİ.
ÖNCE PORTRENİZİ
YAPARAK
BAŞLARIZ.

OH,
GELECEĞİM.

BİR SAAT SONRA...

EVE DÖNMEK, ALIŞTIĞIM ESYALAR ARASINDA OLMAK NE
GÜZEL. BİLİYOR MUSUN İLZÖR, NE ZAMAN YAKTİM AZAL-
SA ŞU DIŞ DÜNYADA RAHATSIZ OLUYORUM. AMA SANIRIM
BU DEFA ARADIĞIMI BULDUM. BİR GÜN BÜYÜK BİR
SANATÇI OLACAĞINA İNANAN BİR BÜDALA! PORTRE-
LERİNDEN BİR TANE DAHA EKLEME FIRSATI BULA-
CAKSIN KOLLEKSİYONUNA.

EVET,
EFENDİM.

GALERİMİZİ BİR YAŞLI ADAM DAHA
EKLENECEK. HER ZAMAN BÖYLE
OLDU. VE BÖYLE DEYAM EDECEK.
ÇÜNKÜ ASLA EBEDİ HUZURA
KAVUŞAMIYACAĞIM.

BİR HAFTA GEÇER MR. JAMES, BENİ HATIRLADINIZ
MI? SERGİNİZE GELMİŞTİM,
MODLİK TEKLİF
ETMİŞTİNİZ. OH, TABİİ. GELDİĞİNİZİ
ÇOK SEVİNDİM. PORTRENİ-
ZİN İLK BÜYÜK
YAPITIM OLACAĞINA
İNANIYORUM.

GİRİN
İÇERİ!



EVET,
GÜZEL.

"KLASİK BİR TİPİNİZ
VAR. ESKİ ESYALAR
ARASINA ÖYLE
YAKIŞTINIZ Kİ...

AİLEM İSKENDERİNE
YAKINLARINDA FAROS
ADASINDANDIR. OLDUKÇA
ESKİ VE SOYLU BİR Aİ-
LEDİR. BİRAZ DA SİZ
KENDİNİZDEN
BAKSETSENİZ.

BAHSEDECEK FAZLA
BİR EŞTİM YOK. SADE-
CE İÇİMDE ÖYLE BİR
DUYGU VAR Kİ, BİR
BÜYÜK ESER ORTAYA
KOYACAŞIM.

BU AKŞAM
ÇALIŞMAMI-
ZI BİTİRDİK.
TEN SONRA
EVİME GEL,
SANA RESİM
KOLLEKSİYÖ-
NUMU GÖS-
TEREYİM.

HARİKULADE DOĞRUSU
GEREK MİSİR YAPITLA-
RI BUNLAR. ÜSTELİK ÇO-
ĞU İNANILMAYACAK KA-
DAR ESKİ. BÜTÜN BUN-
LARI SEN TOPLAMIS-
OLAMAZSIN.

OH,
BEN TOPLA-
DIM. UZUN
SÜRDÜ TABİİ,
AMA NEYSE
BU KONUYA
GİRMEYELİM
ŞİNDİ.

BU TABLOLAR BENİM İÇİN ÇOK İLGİ ÇEKİCİ. BELKİ ÇOK
ESKİ, ÇOK İKEL AMA KLASİK TABLOLAR ŞU YAŞLI
ADAMLAR GERSEK MODELLERDEN ÇİZİLMİŞ OLAMAZ.
SEN YAPMADIN DEĞİL Mİ BUNLARI?

HAYIR, UŞAĞIM
İLTZOR YAPTI BU RESİM-
LERİ. AMA GERSEK
HAYATTAN ÇİZİLMİŞTİR
HEPSİ.

HAFTALAR GEÇTİ...

İMKANSIZ! ÇALIŞAMIY-
RUM ARTIK! NERDEYSE
GİLDİRA-
CAĞIM!

NEDEN
TONY?...
NE DEMEK
İSTİYOR-
SUN?

PEKALA BİLİ-
YORSUN NE DE-
MEK İSTEDİĞİNİ.
SENİN İÇİN DELİ
OLUYORUM, BİLİ-
YORSUN BUNU.
ÇALIŞAMIYORUM
SENİ ÖPMEK
İSTİYORUM.

HAYIR, HENÜZ OL-
MAZ! PORTREYİ Bİ-
TİRENE KADAR
BEKLEMELİSİN.
KENDİNİ ÇALIŞMA-
LARINA VER, GER-
ÇEK BİR SANAT YA-
PITI DUYARAK ORTA-
YA ÇIKAR. EĞER
BENİ SEVİYORSAN,
BÜTÜN BU DUYGU-
LARINI
TUVALİNE
DÖK...

İKİ HAFTA DAHA GEÇER...

BOSUNA! YAPAMIYORUM
ARTIK SANKİ BEN
DEĞİLİM!



DAHA SONRA İSİSİN
EVİNDE...

BİR SANAT ESERİ
YARATABİLMEK
İÇİN HAYATIMI
VERİRDİM,
İNAN!

HER SANATÇININ
AMACI BÜYÜK BİR
ESER
YARATMAKTIR.



NASIL
YARDIM
YARIDIM
EDEBİLİR-
SİN
BANA?

BAK TONY, RESİM-
LER, SADECE GER-
ÇEK HAYATI YANSI-
TAN BİRER SİMGE DİR
GERÇEĞİN AYNADAN
GÖRÜNÜŞÜ GİBİ. EĞER
YAPTIĞIN İŞE BÜTÜN
ZUHUNU VEREBİLİR-
SEN HAYATIN GÜZELLİ-
ĞİNİ DETAYLA
KOYABİLİRSİN.



BÜTÜN BU ESKİ MİSİR YAPITLARINI
NASIL TOPLADIĞIMA ŞAŞIRMİŞTİN. FAROS
KIRALININ AİLESİNDEN GELDİĞİMİ SÖYLE-
MİŞTİM SANA. BEN ONUN
KIZIYIM!

KIRALIN BÜYÜCÜSÜ
BANA EBEDİ HAYATIN
SIRLARINI ÖĞRETTİ.
FAKAT BU BİR LANETLEME.
İDİ GERÇEKTE. ÇÜNKÜ HİÇ
BİR ZAMAN HUZUR BULA-
MADIM.

BASKALARININ HAYATINI ALARAK
ASIRLARCA YAŞADIM VE
ARTIK ÇOK YAŞLANDIM.



BANA YAŞAMINI VERİRSEN
O BÜYÜK SANAT ESERİN
OLURUM!

BENİM SAYEMDE
GERÇEK HAYATIN
EN BÜYÜK YAPI-
TINI YARATA-
BİLİRSİN.



BÜYÜK BİR
SANATÇI OLABI-
LİRSİN BENİM
SAYEMDE



EĞER ESKİ GÜZELLİĞİMİ GE-
Rİ GETİREBİLİRSEN! ŞU MASKE-
NİN BENZERİ BİR GÜZELLİĞE
SAHIPTIM BİR ZAMANLAR.
ONU GERİ İSTİYORUM.



OH, TANRIM, OLAMAZ!
İNANILACAK ŞEY
DEĞİL!..





BÜYÜSÜ ÇÖZMEK KOLAY.
BENİ ÖPECEKSİN.

HADI ÖP BENİ!

**EN BÜYÜK
YAPIT'IN
OLACAĞIM !!**

EVET, SENİ SEVİYORUM
İSİS. SEYMEM GEREK...
BU YAPITIMA BÜTÜN RÜ-
HUMU, HAYATIMI VERDİM,
EBEDİ BİR YAPIT
OLMALI.

BASARDIM!
**ÇOK
GÜZEL!**

FAKAT....

AAAAAARRGH!





ÖLDÜ... AMA
YARATICILIĞI
NIN O MUTLU
ANINI
HİSSETTİ...

VE YANIMDA
EBEDİYETE
KAVUŞTU.
ONA VERDİĞİM
SÖZÜ
TUTACAM.



SİMDİ KIRK ELLİ YILLIK HAYATIM
DAHA VAR. HER ZAMAN OLDUĞU
GİBİ, VE BUNDAN SONRA HEP
OLACAGI GİBİ.
ÇÜNKÜ ASLA EBEDİ HUZURA
KAVUŞAMIYACAĞIM...
-İLZOR...

BUYRUN
EFENDİM.



BUNDAN SONRAKİ TABLON İÇİN MODELİN HAZIR.
TONY HER ZAMAN BENİM YANIMDA OLACAK.
GALERİMİZDEKİ DİĞER TABLOLARLA
BERABER BURADA
KALACAK.....



DEMİK İSİS , AŞTİĞİ BU TABLOLARI
GEREĞİKTEN KENDİ TOPLAMIŞ!

DOĞRUSU ARADAKİ NESİL FARKINI
KAPATAÇAK İYİ BİR
FORMÜL BULMUŞ...



ELSWOOD HAPİSHANE
SİNE HOŞGELDİNİZ! BURADA
TANIMANIZI İSTEDİĞİM BİRİ
YAR. BUNALIMLI BİR YA
ZARDIR. KENDİSİ - VE ŞU
ANDA ANILARININ PENÇE
SİNDE HAREKETLE KENDİN
DEN GEÇMİŞ DÜNYADA

HATIRALAR

TUTUKLULAR ÖNCE BİR YANIK KOKUSU DUY-
DULAR.

23 NUMARALI HÜCREDEN ÇIKAN ALEVLE
Rİ GÖRDÜKLERİNDE İÇERDEKİ İKİ
TUTUKLUNU KURTARMAK İÇİN ÇOK
SEÇTİ ARTIK...

GARDİYANLAR GELDİĞİNDE YANGIN
SÖNMÜŞTÜ.

OH!
KOR.
KULÇ!

HERŞEY
YANMIŞ, KÜLL
ÖLMÜŞ, ALEV
LER
KENDİĞİN -
DEN SÖNMÜŞTÜ

HAPİSHANE
MÜDÜRÜNE
DURUMU BİL-
DİRELMİ...

BİR ARASTIR.
MA EKİBİ OLAY
YERİNDE İN CELE
MELERE BAŞLADI.

HÜCRENİN İÇİNİ
EMİRLERİNİZE LİYARAK
İVİCE ARADIK EFENDİM.
HERŞEY...

..YANMIŞ.. FAKAT
NASILSA BU DEFTER
KALMIŞ...

PEKİ MİLS..
SİNDİLİK BUNU SAKLA.
ŞU OLAYLARI
AYDINLATALIM HELE,
SONRA BAKARIZ
O DEFTERE...

MÜREKKEKLE, BULE YAZILMIŞTI. SÖYLE
BAŞLIYORDU...

SİZ BU SATIRLARI OKURKEN BEN ÇOKTAN ÖLMÜŞ
OLACAM. HAYATTA ÜZERİME DÜŞEN GÖREVİ YAPMIŞ
BİR KİŞİM. ADIM ÖLÜMLÜLER ARASINDA KALA-
CAKTIR.

LİNLÜ BİR KİŞİ OLACAM! EVET BİRHİÇ
OLAN BEN! KARIN DESEN JACK! HITLER VE
OSWALD GİBİ İSİMLER ARASINDA OULUNACAK.
ADIM. EVET KORKUNÇ KATİL... ARASINDA
EN ÖNDE GELEN BENİM ADIM.

OH!
TANRIM.

PEKİ
EFENDİM...



ORAYA GİTTİĞİM ZAMAN KADERİM İYİCE BELİRLENMİŞTİ. BEYAZ ÖNLÜKLÜ BİR TRAKIM ADAMLAR BANA YAR-
DIM EDECEKLERİNİ SÖLEDİLER. ANA BÜTÜN YAPTIKLARI, BENİ YUMUSACIK DUVARLARI OLAN BEYAZ BİR ODAYA KAPAT-
MAK OLDU...



ORADAN
ÇIKAMAL BİRZD.
ZULMÜLÜK HAY-
NEĞEMİSTİ BENİM
İÇİN



BANA YARDIM
EDEMEMİŞLER SA-
DECE ENGEL OL-
MUŞLARDI BANA...



KENDİ KENDİME
YARDIM ETMEM
GEZİYORDUM...

VE GECEİN KÖYÜ
KARANLIĞINA DÖL-
DİM ARAMAYA
KONULDUM...



ONU ARİYORDUM.



BİRİ BENİ
TAKIP
EDİYOR...



BENİ ÖLÜMSÜZ
KILACAK O
KADINI...

İSTE O! YERİNDEN KALKIYORUM ANLAMIS-
TIM BUNU! SANKİ GÖZLÜMÜN ÖNÜ-
DEN BÜTÜN O BULUTLAR KALKMIŞTI!
İŞE ONUNLA BAŞLAYACAKTİM,
İLK KURBANIM OLARAK MEŞHUR
EDECEKTİM ONU!



ÖNÜNE DÜŞEN GÖLGEYİ
GÖRÜNCE GÖZLERİ
DEHŞETLE AĞIYDI...

BENDİM KARŞISINA DIKI-
LEN, ONUN KATILI...
GÖREVİMİ YAPMAĞA
GELMİŞTİM...



KAĞMAĞA YELTENDİ AMA BEN DAHA HIZLI
DAVRANDIM. BELÜMDEN SIVRIUĞLU, PIRIL
PIRIL BIŞAĞIMI GEKTİM...



BAGIRDI, ONU SUSTURMAK
GEREÇYORDU. KENDİSİ İÇİN
NE BÜYÜK ŞEY YAPTIĞINI AÇIK
LAYAMAZDIM ONA. NASIL
ANLAYACAKTI ?..



İKİ... ÜÇ... DÖRT... TEKRAR TEKRAR
BATIRDIM BIŞAĞI... HER DEFASIN.
DA KENDİMDEN DAHA ÇOK NEF-
RET EDEREK BATIRDIM, BATIR.
DİM...



... BATIRDIKÇA...



... NE GARİP
DİYE DÜŞÜNÜYOR.
DİM...



...NASIL DA ZEVİKLİ
BİRŞEYDİ...



VÜCUDU
PELTE
GİBİ
OLMUŞTU...
DURDUM...

VE BİÇAĞIMLA SON BİR DAE
BE DAHA İNDİRDİM. GÜLMEK
GELDİ İÇİMDEN BU YAPTIĞIMA

BU YAŞANTIMA
BİR ANLAM
VERMEM
GEREKİYORDU...

TANIDIM İLK KADINI.
DAHA ÖNCE HİÇBİR KADINA
ELİMİ DEĞDİRMEYİŞTİM..
BİÇAĞIMI BİLE - HOŞUNA
GİTTİĞİNDEN EMİNDİM...

ÜÇ GÜN SONRA ONU
BIRAKTIĞIM YERDE
BULDULAR...

GÜLÇİNLIK! SAPKILIK!
BÜTÜN GAZETELERİN BAŞ
YAZILARINDA BU OLAYDAN
BAHSEDİLYORDU. İÇİMDE
BİR İLKLIK YAYILDIGINI
HİSSETTİM...

YAŞLI KADIN ÜZERİNDE
BAŞKA BİR DENEME YADTIM.
GENÇ KADINDAN SONRA
BİR OLAY YARATAMAMİŞTİM
AMA GAZETELER TEKRAR
İLHAM VERDİ BANA -
O YAŞLI KADINI
TANIYORDUM, O DA BENİ
TANIYORDU...

KİMSİN?
NE İSTİ -
YORSUN
BENDEN
?

NEDEN BAKIYOR
SUN ÖYLE ?..
GİT
BURADAN!..

YOKSA
BAĞIRIRIM!

İNSANLAR ÖLÜMLE BURLUN
BURUNA GELSeler BİLE BU
NU ANLAMAK İSTEMEZLEİZ
AMA BU YAŞLI KADIN ANLAMİŞTİ.

VE HİÇBİR ŞEKİLDE
KURTULAMİYACAĞININ BA
FARKINDAYDI...

TABİİ BU DA
BENİM İŞİMİ
KOLAYLAŞTIRDI...



POLİS SAŞKINA DÖNMÜŞTÜ.
OLAYLAR ARASINDA HİÇBİR
BAĞLANTI KURAMIYORDU...
HİÇBİR AMACI YOKTU KAATİ-
LİN. ANCAK BİR DELİ İŞLEYE
BİLİRDİ BU CİNAYETLERİ...
BUNCAKALAR...

BİR CİNA-
YET DAHA
İŞLENDİ.
AYNI ADAM
OLDUĞUNDAN
HİÇ KUŞKUM
YOK.



VE SOKAKLARDA İNSANLAR KUF-
KULU KUŞKULLU YÜRÜMESE
BAŞLADILAR. ACABA BİR DELİ
NASIL BELLİ OLURDU? BU KÖ-
ŞEDEKİ ADAM MNDİ ACABA?



HAH... KENDİMİ
GÖSTERMEDEN ÜNLÜ
BİR ADAM OLUP ÇIKMIŞ-
TIM! VE DAHA
YENİ ATILMIŞTİM
BU İŞE!

HER GECE YENİ FIRSATLAR
ŞIKIYORDU... DÖKTÜĞÜM KANLAR
DURMAK BILMIYORDU.



DURDURMAK
NİYETİNDE DE
DEĞİLDİM...



YENİ ÖLDÜRME ŞEKİLERİ
DENİYORDUM. BU ÇOK ÖNEMLİYDİ.
HALKIN ÖFKESİNDEN
GEÇİLMİYORDU

BU
CANAVARI
DURDURMAK
GEZEK!

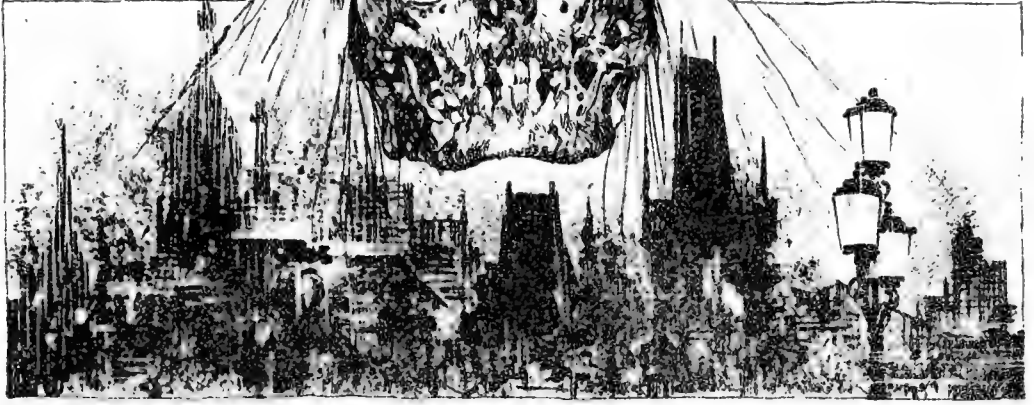


UZĞÜN İNSANLAR BENİM ESİRİMDİ...

KİM GÖZÜME KESTİRSEM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...

BEN YASADIKÇA KİMSE EMNİYETTE
HİSSEDEMEZDİ ARTIK KENDİNİ.
İSTEDİKLERİ KADAR SAKLAN.
SINLAR ONLARI BULURDUM.
BENİ BULANLAR DA ELMEDEN
KURTULAMAZDI. KENTİ
BEYAZ BİR KEFEN SARIP
SARMALAMIŞTI.

POLİS SIKI TEDBİRLER ALDI
AMA BOŞUNA. BİR
GÖLGEYİ NASIL MAKALA
YABİLİRSİNİZ? YA DA
BİR HAYALI?



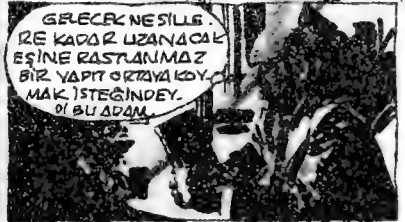
... SONRA ORDAKİ DURULANA
KADAR HİÇBİR OLAY GİKARF.
MADİM. ARNIYORDUM AMA AR.
TİKAYINI SEMTTE KURBAN
BULAMAZ OLMUŞTUM...

NE ORMANLARDA İNE DE
İŞEYİK BAŞLADIM KASA.
BAGA. ARTIK KİMSE
ÖLÜMSÜZ BİR İNE SAHİP
OLMAK İSTEMİYOR
MUYDU?

BENİ BİR SERSERİ GİBİ YAKALADI.
LAZ. BUNLARI HÜCREME YAZIYO.
RUM...



ŞİMDİ HERŞEY
ANLAŞILYOR. HASTA
RUHLU BİR VAZARIN
BAŞARISIZLIĞI VE
SABİT FİKİR
HALİNDE İNE
KAVUSMAK
İSTEDİ...



GRECEK NESİLE
RE KADAR UZANCAK
EŞİNE RAŞTANMAZ
BİR YAPIT ORTAYA KOY-
MAK İSTEDİNDEY.
O BU ADAM.



BU KİTABI ÖNCEDEN
YAZMAYI PLANLAMIS L
AKIL HASTAHANESİNDE
KALDIĞI SÜRECE YILLAR.
ÇA BUNU KURMUS KA.
FASINDA . GERİNE
SADECE BUNLARI GER.
ŞEKLESTİRMEK KALMIS
VE DERHAL HARE.
KETE GEÇME

HAPİSTE DE
BÜTÜN BUNLARI
TOPARLAYAP
YAZMIS.

KALEMİ VE DECTERİ HAZIRDI AMA
MÜREKEBİ HÜCRE ARKADAŞININ KA.
NINDI...

UNURKEN KANINI
ŞEKMİŞ OLMALINDI.

BİRKAC SAAT SON.
RA DA ESERİNİ
BİTİRDİ-

DEĞME
YAZARLARIN
ŞIKARTAMAYACAĞI
GERÇEK
ESERİNİ...

... BİTİRDİKTEN
SONRA KENDİNİ
ÖLDÜRMekten BAŞKA
GAREŞİ KALMAMIS L...
HÜCRE ARKADAŞININ CESE.
DINLE BİRLİKTE KENDİNİ
YAKTI... BİZ KAATİLİN
ANILARI ADLI KİTABIN
YAZARI OLARAK YAŞAMAS
UNGU DÜŞMEZDİ ARTIK

SIKI DURUN DOSTLAR!?!
RINGIN TAM YANINDA BİR
DAVA BİR YERDEN ASRIN
MAÇINI SEYREDECEKSİNİZ.
KIBAR KONUŞMAYI PEK BE-

CEREMEM FAZ-
LA UZATMAGAN
HİKAYEMİZE
BAŞLAYALIM!

KÖTÜLÜK ÇUKURU

BAYANLAR BAYLAR / BU GECE
MADISON SQUARE GARDEN'DAKİ BOKS
ŞAMPİYONASINI SİZLERE
SUNMAKLA ŞEREF
DUYUYORUZ!

BU KÖŞEDE AÇIK RENK
FORMASIYLA CONN TENDER
BERTH MEREDITH!

BU KÖŞEDE DE DÜNYA AĞIR
SİKLET ŞAMPİYONU JACK DEMTSY!

SİMDİ
RINGİN ORTASINA DOĞRU
GELİN ÇOCUKLAR, SİZ-
LERLE BİRAZ
KONUŞACAĞIM.

BU BİR ŞAMPİYONA MAÇIDIR
ÇOCUKLAR, KARDEŞLİK HAVASI
İÇİNDE GÜZEL BİR MAÇ
SEYREDELİM.

BERTH MEREDITH KENDİN-
DEN EMİN, SOĞUKKANLI BİR
ADAMDIR. FORMASI, AĞZI YÜ-
ZÜ DÜZGÜN BİR BOKSÖRDÜR.
AMA BÖYLE BİR ADAMIN
KARŞIT DOĞUŞE GECEMEME.
SİNE NE DEMELİ?!

BÖYLE BİR ANDA BİR DÖĞÜŞCÜNÜN KAFASINDAN NELER GEÇİRDİĞİNİ HİÇ DÜŞÜNDÜ-
NÜZ MÜ? SADECE KAZANMAK İÇİN ÇIKMIŞTIR RİNGE. FAKAT BERTH'İN KAFASINA TA-
KILAN, ONU RAHATSIZ EDEN BİRŞEY VARDI. KENDİ DE BİLMİYORDU NE OLDUĞUNU. AMA
BİR KAÇ DAKİKA SONRA BİZ BUNU ANLAYACAĞIZ. ÜÇÜNCÜ RALUND İÇİN GONG VURURKEN..

RAUND I :

BONG!

ONU YENMEK
KOLAY
OLMAYACAK!



RAUND II :

BONG!

SU KORKUNC SURATI.
NİN İFADESİNDEN
NELER DÜŞÜNDÜĞÜNÜ KES-
TİREK MÜMKÜN OLABİL-
SEYDİ. BİR FIRSATINI BUL-
MAM GEREK ONU YERE
SERMEK
İÇİN.



RAUND III :

BONG!

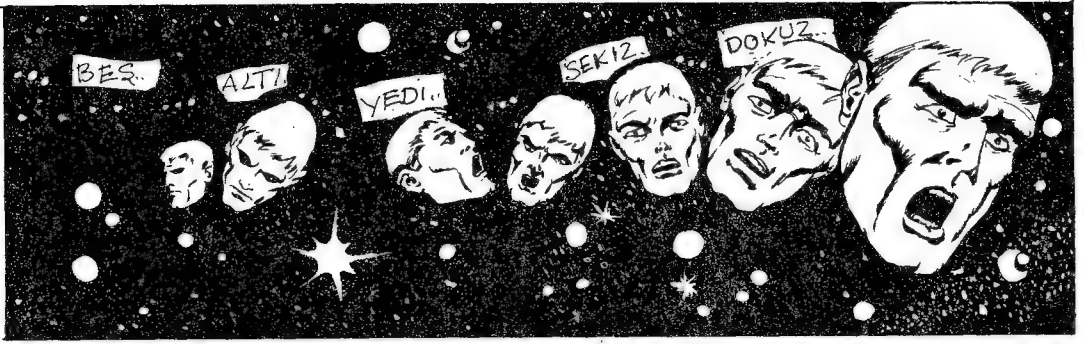
SİMDİ
TAM
SIRASI!



VE SAYMAĞA BAŞLARLAR.

TUHAF..GURURLANMAM GE-
REK, AMA TAM AKSİNE
KORKUNC BİR FELAKETİ
SEZİNLER GİBİYİM..





BU BİR RÜYA OLMALI,
GERÇEK
OLAMAZ!

EĞER KAZANIRSAN
AYAKLARININ DİBİNE BİR
DÜNYA SERİLECEK!

BU DA NE DEMEK?
DAHA ÖNCE SAF DI-
Şİ EDİLMİŞTİM.
FAKAT BU
GÜLÜNC...

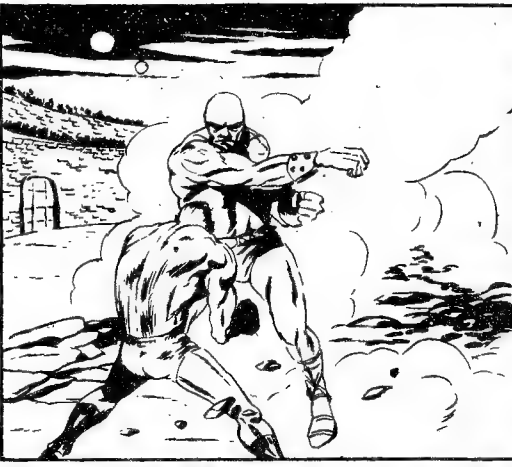
BONG!

ZAVALLI BERTH, GERÇEKTEN
SAF DIŞI EDİLMİŞTİ AMA BU
ALAYLARA GÖĞÜS GERECEK
CESARETİ GÖSTEREBİLİYORDU
YİNE. DE. VE BELKİ DE BU
GARİP HALİ ONA BİR
ŞANS TANIYACAKTI.

ŞİMDİ O ADAMIN NE
DEMEK İSTEDİĞİNİ
ANLIYORUM..

KURTULMAK İÇİN
SİNSİCE
DOĞUŞMELİYİM.





YUMRUKLARIMIN HİÇ
BİR ETKİSİ OLMUYOR,
ÖKÜZ GİBİ KUUVETLİ VE
SAĞLAM BİR YAPIL
YA SAHİP HERİS!



BİR TEK
ŞANSIM VAR,
ONU
KANDIRMAK...



TAMAM,
BAŞARDIM!

CRACK!



HAYIR, İSTEMİYORUM. KARIM,
ÇOCUKLARIM VAR BENİM!
DÜNYAYA GERİ DÖNMEK
İSTİYORUM.

BUNA HAKKINIZ YOK!

DÖĞÜŞLER SADECE RİNGLERDE OLMAZ. ZİHİNLERDE DE
OLABİLİR. BU İKİ BOKSÖRÜN DÖĞÜŞME İSTEĞİ OYLE KUV-
VETLİYDİ Kİ, BERTH MEREDITH'İN TEK HATIRLADIĞI BİR
SERSEMLEME OLDU. "10," A KADAR SAYILAN SANİYE-
LER İÇİNDE KENDİNİ TEKRAR RİNGDE BULDU..

TON!

THE WINNA...

BAYANLAR BAYLAR,
DÜNYA AĞIR SIKLET
ŞAMPİYONU....

ANLAMİYORUM!
NASIL BİR HAYALDI O
GÖRDÜĞÜM? BİLİNÇALTISI!
ON SANİYE BİLE
GEÇMEMİŞ!

GÖKLERARASI
ŞAMPİYONU...
HİÇ ANLAMİYORUM.

BELKİ DE HİÇ ÇÖZÜMLEYEMİ-
YECEKSİN BUNU, BERT. BİR
YILLIK SÜRE İÇİNDE HAYA-
LİNDE HİÇ BİLMEYEN BİR
YERE GİDİP GELDİNSE OYUN
DA BİTMİŞTİR.

BİR GÜN BOKS ELĐVENLE-
RİNLE GÖKLERİ İDARE
EDERSEN, HİÇ ŞAŞMAM
DOĞRUSU.

SON

HİKÂYE BİR RUH DOKTORLUNDA
BAŞLAR...

UZANIN LÜTFEN... KENDİNİZİ RAHAT
BIRAKIN... ŞİMDİ HATIR-
LAMAYA ÇAŞIN!

RÜYA MI...
KURUNTU MU? HER NEYSE
SİZ NE DERSENİZ DEYİN... BİR
İŞ SEYAHATİNDEYDİ. HAYATIN
BULUNMADIĞI BİR
YERDE...

LÂSTİK PATLAMIS!..
HEY!.. O SES DE NE?!
NE?!

SANIKİ BİRİSİ
VARMIS GİBİ?

HEY! KİM VAR ORDA?
BANA MI ÖYLE GELDİ?!

İSMİMİ NERDEN BİLİYOR-
SUNUZ?!

ALEX
COLBY!..

SENİ
İSTİYÖ-
RÜZ
ALEX
COLBY!

HEY.. KİM O?



DOK-
TO-
RUN
SEDI-
RINE
İLİŞİP
ALEX
COLBYN'IN
HİKAYESİ-
NİN DEVAMI-
NI DİNLEYE-
LİM !..

CARRI



TAM O SIRADA BİR ARABA GÖRÜNDÜ... O ŞEYLER KARANLIGIN İÇİNDE KAYBOLDULAR... FAKAT O KADAR
GERCEK
GİBİYDİLER
KI...

HİM... DEMEK SİZİN İSMİNİZİ BİLİYORLAR...
DI... VE SİZİ İSTEDİLER ?...

EYET! HER
DEFASINDA
BU GAYRİ İN-
SANİ SESLER
BENİ CAĞI-
RIYOR !...

BİR DEFA-
SINDAN
FAZLA MI
OLDU ? SA-
YET HATIRLI-
YORSANIZ
LÜTFEN TE-
FERRUATLI
ANLATIN !?

HATIRLAMAK MI ?..
TEK ARZUM BU VE BU-
NUN GİBİ OLAYLARI UNU-
TABİLMEK. SİZİN DE
İSTEDİĞİNİZ BUNA
BENZER MİSAL
DEĞİL Mİ ?

BÜRODA GEC
SAATTE ÇALIŞTI-
GIM GİBİ...
TAM KİLİTLEYE-
CEKTİM KI...

**ALEX
COLBY**
SENİ İSTİYO-
RUZ !

HAYIR... TANRI AS-
KINA HA-A-YIR !

BENİ ADIM
ADIM TAKIP
ETTİKLERİNİ
HISSEDEREK
KOŞMAYA
BAŞLADIM ...
TEK ŞANSIM
YANGIN MER-
DİVENİYDİ.
ARIKAMDAN
KADI AÇILDI.
GECE BEK-
ÇİSİYDİ... FER-
YATLARIMI
DUYMUŞTU.
FAKAT HİÇ BİR
ŞEY GÖRME-
MİŞTİ. BEN GÖR-
MÜŞÜM. YE-
MİN EDERİM Kİ
GÖRMÜŞÜM!

ASIL FELÂKET GEÇEN HAFTA
OLDU... KULÜPTE BİR KOSTÜMLÜ
BALO VARDI!...

YALNIZ MISIN MA-
TADOR? DANS EDE-
CEK KAVALYE
ARİYORUM.

MARI AN-
TONIETT'İ
KİM REDDE-
DEBİLİR
Kİ ?!

BURASI OLDUKÇA
KARANLIK... BURADA
DANS ETMEK İSTE-
DİĞİNDEN EMİN
MISIN ?

YOKSA KARANLIKTAN KORKU-
YOR MUSUN MATADOR? SE-
NİNLE YALNIZ OLMAK TAM
İSTEDİĞİM ŞEY!...

SENİ İS-
TİYORUZ

ALEX
COLBY





HERKES BUNUN BİR RÜYA VE KLIRUNTU OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. FAKAT OLAN ŞEY O KADAR GERÇEK Kİ... BÖYLE BİR ŞEYİ NASIL HAYAL EDEBİLİRİM... BUNLAR GERÇEK OLAMAZ MI?!

BAĞIRMAM HERKESİ TERASA KOŞ-
TIRMUŞTU. O ŞEY
GİTMİŞTİ. HER-
KES HASTA
OLDUĞUMU
DÜŞÜNDÜ.
İVE BURAYA
GELMEMİ
TAVSİYE
ETTİ.

EVET!.. OLABİLECEĞİNE
İNANIRIM... DOĞRUSU!..

ONLAR, ALEX COLBY

HAYIR!
HAYIR!!

NASIL... NEREDEYİM...
???

FEZA GEMİMİZİN İÇİN-
DE... YER YÜZÜNE İNER-
KEN YILLAR ÖNCE PAR-
ÇALANAN BİR GEMİDE!

TAMİR BÜTÜN BU
ZAMANIMIZI ALDI...
MÜRETTEBATTAN
COĞU KILIK DEĞİSTİREREK
YER YÜZÜNDE YAŞAYANLAR
ARASINA KATILMAK
ZORUNDA KALDILAR...

ALEX!

ALEX'İN
İŞİ HER NE KA-
DAR KAPAN-
MIŞ GİBİ GÖ-
RÜNÜYOR-
SA... MÜRET-
TEBATTAN
BAZILARI
EKSİK...
İÇİNİZ-
DEN
BİRİ-
LERİ
HER
AN
ÇAĞ-
RILA-
BI-
LİR!..

MÜRETTEBATTAN BAZILARI
YER YÜZÜNDE ÇOK İŞ YAP-
TILAR... ROLLERİNİ UZUN ZA-
MAN VE ÇOK İYİ GÖTÜRDÜLER...
TIPKI SENİN GİBİ

EEEEEEEEEEEEEEAAA





AY TEPEDE
YÜKSELİYOR,
RÜZGAR HAFİF
ESİYOR...

AYIN YANSIMASI SULARIN
ÜZERİNE DÜŞÜYOR...

RÜZGAR YAPRAK-
LARI OKSARKEN.

GECEİN PARMAKLARI...

PENCEREMDEN
İÇERİ GİRİ-
YOR...

LISITA

BU KIZ DA HEP ÇATI ARASINDA
OYNUYOR. KOMŞULAR BİZİ
DELİ SANACAKLAR.

LISITA HEMEN AŞAĞIYA GEL!

OKŞAR SAÇLARIMI...



...SOLUK, BEYAZ, UZUN...

...GECENİN PARMAKLARI...

...DANSEDER
ETRAFIMDA...

LİSİTA! ORADAN İN
ÇABUK! GEÇ OLDU!

ONU YALNIZ BIRAK!
ORADA ÇOK MUTLU.

...ÇOCUKLAR GECE ÖLÜR...

...ÜSTLERİNE
GÜMÜŞ
DÖKÜLMÜŞ...

...SOĞUK YILDIZLAR ALTINDA VATARLAR...

CAMIN KIRIL-
DIĞINI DUY-
DUM.

LISITA
LISITA

LISITA!
NEERDEESİN?

HAYIR! TANRIM!

LISITA!
KÜÇÜK
BEBEĞİM!

SANA SÖVLEDİM!
O ÇATI ARASINDA
OYNADIKÇA...BÖYLE
OLACAĞINI
BİLİYORDUM...

ÜZÜLME...ONU BULACA-
ĞIMIZDAN EMİNİM...

HAYDİ, DEDEKTİF.

SADECE BİR KAÇ
DAKİKA SÜRECEK.

LİSİTA, ZAVALLI
SEVGİLİ BEBEĞİM.
KÜÇÜK KIZIM.

RÜZGAR
KÜÇÜK KIZA
AĞLIYOR...

AMA O
HALA
UYUYOR...

DUA EDECEĞİZ
SULARIN
HANIMINA...

Lİ...SİTA....

SOĞUK VILDIZLARIN
ALTINDA UYUYAN
KÜÇÜK KIZ İÇİN...



VAMPIRELLA

DRAKULON'UN VAMPIRE GEZEGENİNDEN GELEN GÜZEL
KAHRAMANIMIZIN HUİTZILOPOCHTLI'NİN ELİNE DÜŞÜŞÜ BÜYÜK
BİR FANSSIZLIKTIR. 24 SAATTE BİR ANCAK KAN SERUMUYLA YAŞA-
YABİLEN VAMPIRELLA'NIN TANRILARA KAN VERMEK İÇİN YERİN
ALTINA KAPATILMASI DOĞRUSU GARİP...

TANRI LARIN

KANI



AZTEKLERİN 4. KRALI ITZOOATL'İN PAHA BİCİLMEZ HAZİNESİ ALEXANDER'İN MEZARINDAKİ HENÜZ KEŞFEDİLMEMİŞ SANAT ESERLERİ YA DA TUTANKAMEN HAZİNESİ HALKA AĞIL MIŞTI. TUTANKAMEN HAZİNESİ 1970 YILINDA YUCATAN'DA KEŞFEDİLEN 1377 MEKSİKASININ KANI GEKİLMİŞ DUVAR KABARTMALARI BÜTÜN DÜNYAYA GÖSTERİLDİKTEN SONRA SİMDİ NEWYORK MÜZESİNDE GÜNDE EN AZ 5000 KİŞİ TARAFINDAN ZİYARET EDİLMEKTEDİR...



KABARTMALARIN ÖNÜNDE ...

BU ITZOOATL'İN TAHTI. DİR. TERANES KRALI AZ. ÇAPOTZALCO'NUN 10 000 ASKERİNİ ESİR ALIP BU ESİRLERİN ÖLDÜRÜLMESİNİ BURADA OTURUP SEYRETMİŞTİR...



İSTE GÜNEŞ TANRISI HUITZILPOCHTLI! HER AKSAM ÖLÜP, HER GECE BAŞTAN CANLANIR. AZTEKLER ONA TEKRAR CANLA NAÇAK GÜCÜ BULA BLMESİ İÇİN KURBAN ETTİKLERİ İNSANLARIN KANINI VERİRLER!



BURASI GÜNEŞ TANRISININ MEZARI ... YARIM MİLYON KADAR İNSANIN CANLI CANLI GÖĞSÜNÜN PARALANIP ÖLDÜ. RÜLÜĞÜ SÖYLENİR BURADA...

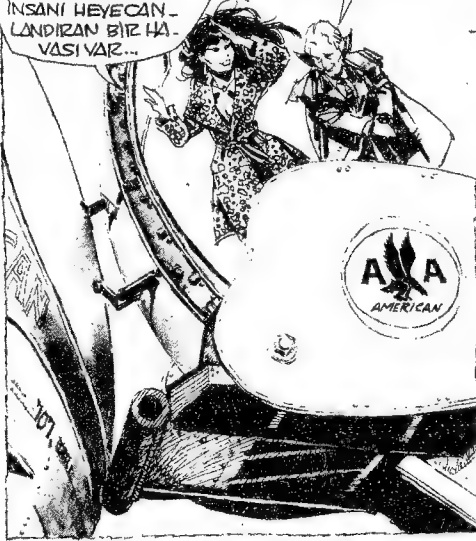


MEKSİKADAKİ ULUSAL GÖSTERİLER İÇİN
BÜYÜK İLLÜZYONİST **PENDRAGON** YANINCA
GÜZEL SİHİRBAZI VAMPIRELLA İLE HENÜZ
ŞEHRE GELMİŞTİR...

RUHLARDAN SÖZ
EDERKEN, KENDİ RU-
HUMU DA TADLANDIRMA-
YI İHMAL ETME-
MELİNİM... ALKOL-
LE TABİ.

YASASIN MEKSİ-
KA!.. OH! PENDV,
BİLYORMUSUN BUR-
YA GELMEYİ HEÇ
İSTEMİŞİMDİR...
İNSANI HEYECAN-
LANDIRAN BİR HA-
VASI VAR...

SENİN GİBİ
GÜZEL BİR RUHUN
VARLIĞI HAVAYI DEĞİS-
TİRMİŞTİR TABİ Kİ...



BU GARİP ÇİFTİ İZLEYENLER VARDI...

ZAPPA! NE MÜKEMMEL
BİR YARATIK! ONA SAHİP
OLULMAM...



ULUSAL ÖNE SAHİP DEO HUITZ'DIR BU. YANIN-
DAKİ DE YARDIMCISI ZAPPA... AYNI
GÖSTERİLER İÇİN MEKSİKAYA GELMİŞLER-
Dİ...

KENDİMİ GÜŞLÜKLE
TUTUYORUM EFENDİM, TİZ
NAKLARIM ONU PARALAMAK
İÇİN SABİRSİZLANIYOR.

BEKLEMEN
GEREK...



MÜZEDEKİ
OLAY GİBİ GİZLİN
BİRŞEY YARATMA-
MAN İÇİN
BEKLEMEN
GEREK...
HER SEYİ
YOLLUYLA
YORDAMINLA
YAPMANI
ÖĞREN...



GÖSTERİLERDE PENDRAGON
İLE KARSILANIR...

PENDY SEKERİM, ÜFLEME-
MEĞE DİKKAT İT ABRAÇAL.
DABRA' DE YETER...GEZİSİ..
Nİ BANA BIRAK...

BİR GÜN
(HİK) BİR KADININ
EMİ ALTINDA YASAYA.
ÇAĞIM HIÇ AKLIMA
GELMEZDİ
(HİK)



ABRA...
BABRACADABRA!
HIC!



VAMPIRELLA YAZASA ŞEKLİNE GİRER
GİRMEZ SEVİRCİLER HEYECANLA ALKISLAR...



VİNE
AZ DAHA
ÜFLEDİN...

PENDRAGON'UN ARKASINDAN GÖSTERİ YAPMAK
BÜÇ İSTİR AMA HUITZ SAHNEYE ÇIKAR...



SINIRLARINA GÜVENEME.
YENLER GÖZLERİNİ YUMSUNLAR...
GÜNÜ YARDIMCIMIN YÜCÜDÜNLÜ
ŞEKİDEN ŞEKİLE
SOKACAGIM...

DEO HUITZ'İN NUMARASI...

ERİMEĞE
BAŞLA!

... TİYATRO, SİNEMA, ...

PARÇALAN!

VE TV'Yİ GÖZDEN
DÜŞÜRECEK GÜÇTEYDİ...

TOZ PARÇA
CIKLARI HALİNE
GEL!

OH!..
KORKUNC!

BİRAZ
DİLİMİ
TADLANDIRMAM
GEZEK...

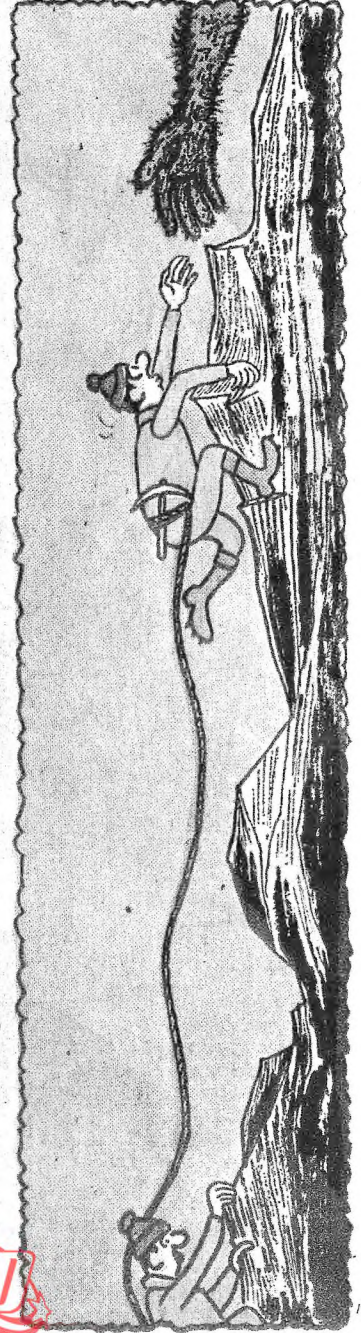
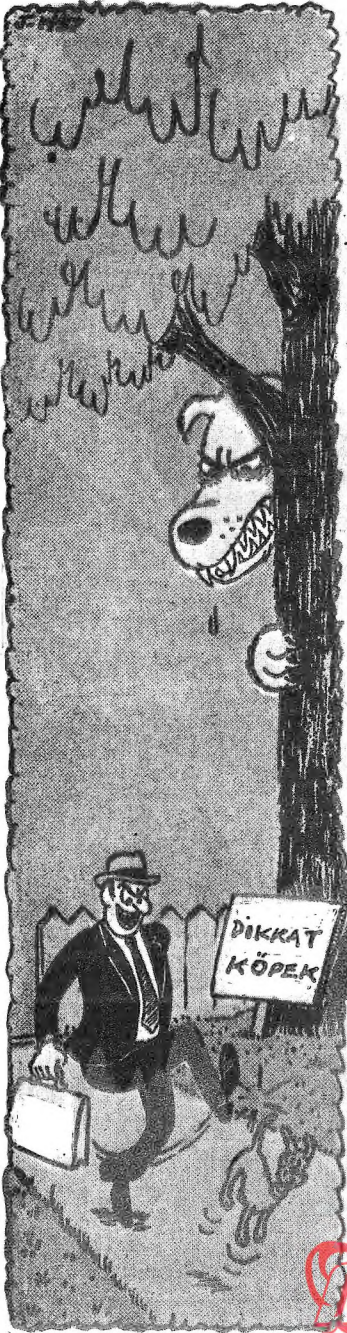
İLLÜZYONİST DEO HUIZ'İN KUSURSUZ
YÜZLÜ YAVAS YAVAS DEĞİŞİR. GÖZLERİNDE
ÇILGINCA DİRİLTİLER VARDIR...

YARIN TENOCHTILAN
MABEDİNDE YENİ
AYI KUTLAYAÇAGIZ...

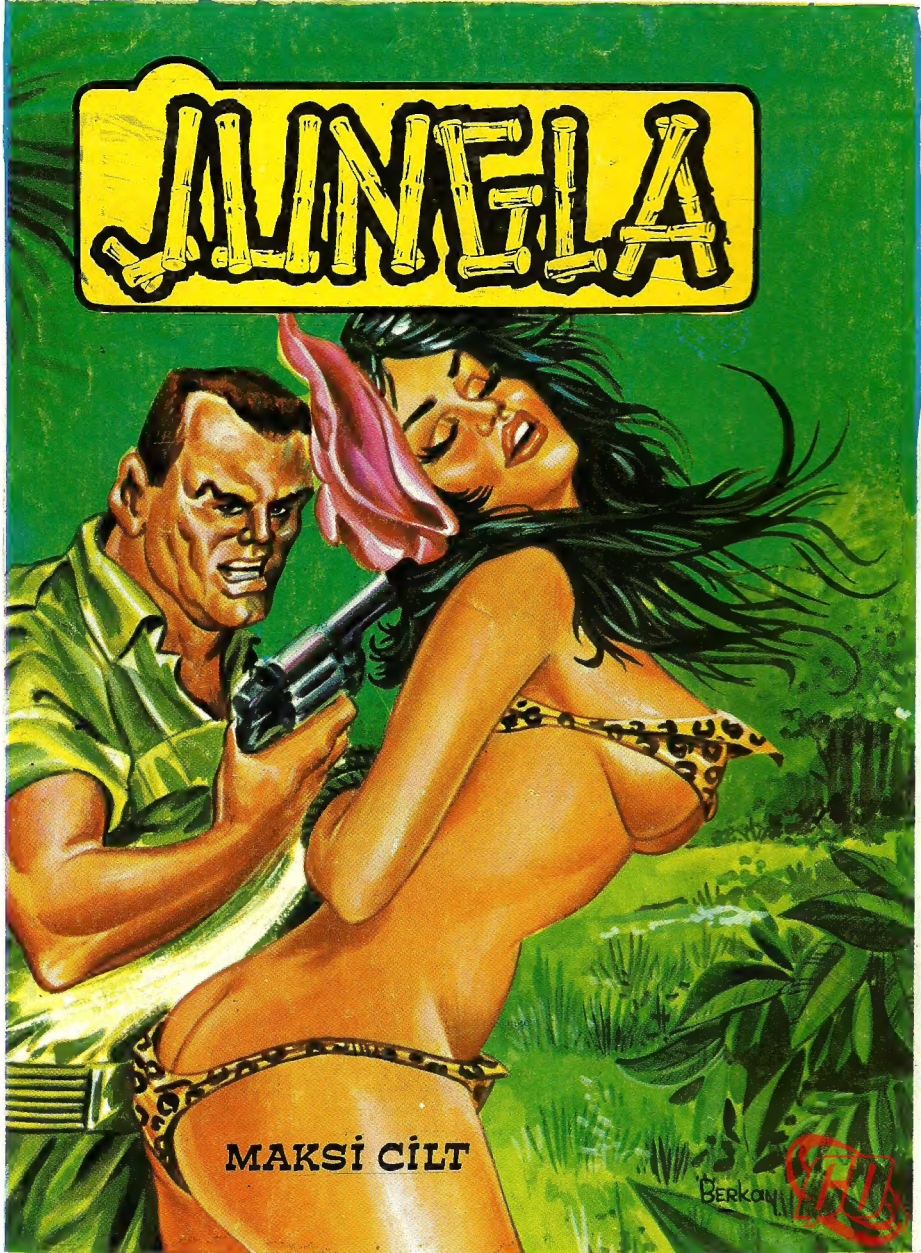
YARIN AKSAM
AYINILK İŞİĞİ MAREDE
VURUR VURMAZ
VAMPİRELLA'NIN
KURBAN EDİLEN
RUHU YÜKSELEN
AY GİBİ GÖĞE
YÜKSELECEK...

A black and white illustration of a Native American man and a woman in a romantic embrace. The man, on the right, wears a large feathered headdress with a central crest and a dark cape draped over his shoulder. He is looking towards the woman. The woman, on the left, has long, dark, flowing hair and is wearing a dark, form-fitting dress. She is leaning into the man, and they appear to be kissing or about to kiss. The background consists of a large circle with numerous radiating lines, creating a sunburst effect. The style is reminiscent of classic pulp magazine illustrations.

KARA MİZAH :



Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



MAKSİ CİLT

FİATI 500 KURUŞ